

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Вязовская начальная школа»

«Согласовано» Руководитель МО Жуперина Е.А.	«Утверждаю» Директор Ларионова О.Н.
Протокол №	Приказ №

Рабочая программа

Предметная область. Искусство.
Учебный предмет. Музыка и движение.
4 год обучения

Составитель:

Учитель Ларионова О.Н.

С.Вязовка, 2018

Пояснительная записка к рабочей программе
«Музыка и движение»
4 год обучения

Программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Годового календарного учебного графика МКОУ «Вязовская НШ» на 2018-2019 учебный год
- Специальной индивидуальной программы развития ██████████ на 2018-2019 учебный год

Одним из важнейших средств в социализации и интеграции особого ребенка в общество является музыка. Физические недостатки ограничивают желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Человек с отсутствием речи будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Целью реализации программы является развитие личности ребенка, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям.

Задачи программы:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;

- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса;
- пробуждение речевой активности учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Формы организации учебного процесса

Занятия организуются в форме урока. Уроки ведутся в интегрированной форме не более 45 минут.

Количество часов, предусмотренных учебным планом – 34 часа в учебном году (1 час в неделю).

Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающегося

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Методы и средства оценки результативности программы.

Методы и средства оценки: Контрольные задания, опрос.

Критерии: Степень потребности посторонней помощи (полное, частичное, периодическая, самостоятельно)

Выводы:

0 баллов - нет продвижения, полная потребность

1 балл - минимальное продвижение, частичная потребность

2 балла – среднее, периодическая потребность

3 балла – значительное, самостоятельное выполнение.

Планируемые результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, освоение приемов игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Содержание разделов

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни, вальса, марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание мелодии.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,

опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Ритмичная ходьба под музыку.

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование.

п/п	Изучаемый раздел	кол-во часов
1	Слушание музыки	9
2	Пение.	9
3	Движение под музыку.	9
4	Игра на музыкальных инструментах.	8
	Итого	35

Поурочное планирование

№ Урока	Дата	Тема	Цель урока	Виды деятельности	Планируемые результаты	Контроль
1	2.09	«Сентябрь» П. И. Чайковский Колыбельная Светланы Муз. Т. Хренникова	Учить слушать музыку. Находить источник звука (искать спрятанный колокольчик и т. п.).	Слушание музыки	Предпринимать действия со звучащим предметом с помощью взрослого или по образцу, а также самостоятельно.	
2	9.09	Серенькая кошечка Музыка: В. Витлина, Н.Ф. Нестерова,	Учить подражать характерным звукам животных	Пение.	Звукоподражание или подражание движениям животных	
3	16.09	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Веселые матрешки», сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова; «Камаринская», муз. П. Чайковского	Учить хлопать в ладоши под веселую мелодию и с ее окончанием опускать руки на колени.	Движение руками, ногами, корпусом под музыку.	Различать начало и конец музыки	
4	23.09	«Полька», муз. Ю. Слонова; «Веселые матрешки», сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова; «Камаринская», муз. П. Чайковского	Учить играть погремушкой под пение песни или мелодии.	Игра на музыкальных инструментах.	Умение ритмично греметь погремушкой	
5	30.09	«Октябрь» П. Чайковский «Мазурка» И. Беркович	Учить прослушивать длительно звучащую музыку.	Слушание музыки	Предпринимать действия со звучащим предметом с помощью взрослого или по образцу, а также самостоятельно.	
6	7.10	Шла коза по лесу Русская народная песня-игра	Учить подражать характерным звукам животных	Пение.	Звукоподражание или подражание движениям животных	
7	14.10	«Три немецких танца», муз. Л. Бетховена (первый танец, первая партия); «Галоп» (отрывок), муз. Д. Мейербергера.	Учить вращать кистями рук под веселую мелодию и с ее окончанием опускать руки на колени	Движение под музыку.	Различать начало и конец музыки	

8	21.10	Барабан весит на ленте Музыка: М.Красева	Учить слушать мелодию маршевого характера.	Игра на музыкальных инструментах.	Умение ритмично стучать по барабану	
9	28.10	«Ноябрь» П.Чайковский «Две плаксы» Е. Гнесин	Учить прослушивать длительно звучащую музыку.	Слушание музыки	Различать высокое и низкое звучание	
10	11.11	Петушок (русская народная прибаутка), обр. М. Карасева;	Учить подражать характерным звукам животных	Пение.	Звукоподражание или подражание движениям животных	
11	18.11	«Воробушки» (венгерская народная мелодия)	Учить чередовать хлопки в ладоши с вращением кистями рук под изменяющуюся музыку.	Движение под музыку.	Различать начало и конец музыки. Чередовать движения под музыку	
12	25.11	«Воробушки» (венгерская народная мелодия)	Учить менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки, подражая взрослому — на первую часть постукивать погремушкой о ладошку, на вторую — встряхивать, подняв ее вверх.	Игра на музыкальных инструментах.	Умение ритмично греметь и стучать погремушкой об ладонь	
13	2.12	«Декабрь» П.Чайковский «В пещере горного короля» Э.Григ	Учить прослушивать длительно звучащую музыку. Учить различать высокое и низкое звучание игрушек.	Слушание музыки	Узнавать музыкальное произведение. Различать высокое и низкое звучание	
14	9.12	Две лягушки сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко;	Учить подражать характерным звукам животных	Пение.	Звукоподражание или подражание движениям животных	
15	16.12	Веселые гуси Русская народная песня	Учить принимать участие в игре. Передавать в движении содержание песни	Движение под музыку.	Передавать в движении содержание песни	
16	23.12	«Мишка с куклой пляшут полечку», сл. и муз. М. Качурбина, обр. Н. Найденовой	Учить звенеть колокольчиком, затем бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку при уменьшении громкости звука (колокольчик «спит», бубен спрятался и	Игра на музыкальных инструментах.	Различать громкий и тихий звук.	

			молчит...).			
17	13.01	«Январь». П.Чайковский «Вальс» Г.Свиридов,	Учить прослушивать длительно звучащую музыку. Учить различать высокое и низкое звучание игрушек.	Слушание музыки	Ритмичные движения в такт музыке.	
18	20.01	Колыбельная сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой	Учить «пропевать» без слов мелодию	Пение.	Умение издавать горловые звуки	
19	27.01	Как на Ванины именины Русская народная песня	Учить принимать участие в игре. Передавать в движении содержание песни	Движение под музыку.	Передавать в движении содержание песни	
20	3.02	Угадай инструмент (металлофон. Гармошка, дудочка, треугольник. трещотка)	Учить различать тембр детских музыкальных инструментов	Игра на музыкальных инструментах	Различение по слуху музыкальные инструменты	
21	10.02	«Февраль» П.Чайковский Марш «Прощание Славянки» В.Агапкин	Учить прослушивать длительно звучащую музыку. Различать марш и вальс	Слушание музыки	Узнавать музыкальное произведение. Различать вальс и марш, показывая жестаи.	
22	17.02	Гуси прилетели, возле дома сели	Учить «пропевать» без слов мелодию	Пение	Умение издавать горловые звуки	
23	24.02	Игрушки веселятся «Мишка с куклой пляшут полечку», сл. и муз. М. Качурбина, обр. Н. Найденовой	Учить принимать участие в игре. Передавать в движении содержание песни	Движение под музыку	Передавать в движении содержание песни	
24	3.03	«Март» П.Чайковский «Жаворонок» Муз.М.Глинка «Весело-грустно» Л.Бетховен	Учить прослушивать длительно звучащую музыку. Учить слушать музыку, контрастную, по настроению.	Слушание музыки	Передавать музыку в движении	
25	10.03	Вечерет и луна взошла	Учить «пропевать» без слов мелодию	Пение.	Умение издавать горловые звуки	
26	17.03	Мы любим танцевать. «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон», сл. А. Барто, муз. В. Горянина; «Мы погреемся немножко», сл. и муз. М. Старокадомского; «По грибы», сл. и муз.	Учить активно участвовать в игре, проявлять инициативу, эмоционально откликаться на игровой образ. Передавать в движении содержание песни	Движение под музыку.	Передавать в движении содержание песни, характер героя.	

		Л. Абяян; «Речка-ручеек» сл. Е. Благининой, муз. Вольфензона; «Что нам нравится зимой», сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой.				
27	24.03	«Ой, лопнув обруч» (украинская народная мелодия);	Учить стучать ложками в такт музыке	Игра на музыкальных инструментах	Извлечение звука из деревянных ложек	
28	7.04	«Апрель». П.Чайковский Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов	Учить прослушивать длительно звучащую музыку. Учить слушать песню, понимать, о ком в ней поется.	Слушание музыки	Передавать музыку в движении	
29	14.04	Котя-коток, народная попевка	Учить «пропевать» без слов мелодию	Пение.	Умение издавать горловые звуки	
30	21.04	«Ладушки», обр. Г. Фрида; «Пирожки», сл. Н. Кукловской, муз. А. Филиппенко; «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Цыплята», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.	Учить слушать и выполнять движения, соответствующие тексту новой песни, вызывать интерес детей к содержанию песни.	Движение под музыку	Передавать в движении содержание песни, характер героя	
31	28.04	Свистульки	Учить извлекать звук из свистулечек	Игра на музыкальных инструментах	Умение дуть в свисток	
32	5.05	«Май» П.Чайковский «Веселый крестьянин» Р.Шуман	Учить прослушивать длительно звучащую музыку.	Слушание музыки	Передавать музыку в движении	
33	12.05	По малину в сад пойдем Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	Учить «пропевать» без слов мелодию	Пение.	Умение издавать горловые звуки	
34	19.05	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова; «Каблучки» (русская народная мелодия), обр. Е. Адлера; «Гопак» (украинская народная мелодия), обр. Н. Метлова; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Полька», муз. И. Штрауса.	Учить слушать веселую плясовую музыку, вызывать радостное настроение, желание двигаться под музыку.	Движение под музыку	Движение под музыку в соответствии с её характером	

35	26.05	Игра в оркестр	Учить сопровождать музыку игрой на любимых инструментах	Игра на музыкальных инструментах	Ощущение радости и удовлетворения от своих умений	

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает:

дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, палочки, ударные установки, трещетки, колокольчики, металлофон, свистульки и др.

Оборудование: компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).