

## **Аннотация к рабочей программе по русскому языку 4 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена с учётом требований ФГОС НОО и Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС НОО (принятого на методическом объединении МКОУ «Вязовская НШ», протокол № 1 от 22.08.16г, утвержденного приказом директора № 1-72 от 22.08.16) и разработана на основе:

Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Вязовская начальная школа»

Программы курса «Русский язык» Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина (УМК «Планета знаний»)

### **Учебный предмет «Русский язык» в 4 классе рассчитан на 175ч. (5 часов в неделю)**

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим учебники, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

Учебник «Русский язык» 4кл. 2ч. АСТ« Астрель» Москва 2014г. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Тетрадь по русскому языку 4кл. № 1,2. АСТ« Астрель» Москва 2016г Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой. Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование .Москва АСТ «Астрель» 2013год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К КОНЦУ 4 КЛАССА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- эмоционально - ценностное отношение к конкретным поступкам.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### ***Учащиеся научатся:***

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать (70–90 слов) и писать под диктовку тексты (75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко - буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms - сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;
- распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;
- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;
- оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;

- планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;

- регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании;

- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;

- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково - символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);

- строить модели слов (звуко - буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе с однородными членами предложения);

- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;

- составлять сложный план текста;

- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей; самостоятельно делать выводы;

- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

## **Коммуникативные**

### ***Учащиеся научатся:***

- понимать тексты учебников, других художественных и научно - популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
- передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
- владеть диалоговой формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;
- выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4 класс

175 ч (5 ч в неделю)

#### РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

##### Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка.

Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая, *внутренняя речь (обдумывание)*. Основные виды речевой деятельности: слушание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?... я буду говорить/слушать). Выбор формы, объёма, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации. Наблюдение над качествами речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма.

Особенности текста - диалога. Текст - инструкция. Текст - письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя - тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: *описании* (описание места, пейзажа, действий), *повествовании* (история, рассказ), *рассуждении* (ответы на опросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге).

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение её в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте. Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы - фантазии, ответы - обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников. Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно - деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет.** Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно - речевые умения)**

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две - три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130–140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников;

— ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (передача смысла).

Создавать (говорить и писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2–3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты - рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

## **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

### **Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

#### **Общие сведения о языке**

. Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (поговорки, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.). Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднородность, изобразительно - выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа. Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). Фонетический анализ (разбор) слова.

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание.** Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа: *ш\_м, к\_х, л\_я, ы, н, у\_ц, и\_ее, м\_ле, щ\_из, но\_ю* и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связей, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение).** Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы).

Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика).** Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. Разбор слова по составу.

### **Морфология (слово как часть речи)**

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении).

Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия (без терминов).

**Имя существительное.** Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро, особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). Морфологический разбор имени существительного.

**Имя прилагательное.** Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.). Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? какво? каковы?).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе. Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.



Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член - определение, сказуемое). Морфологический разбор имени прилагательного.

**Местоимение.** Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол.** Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (глаголы совершенного и несовершенного вида). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов. Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член).

Морфологический разбор глаголов.

**Служебные части речи.** Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок. Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений. «Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений. Употребление отрицательной частицы **не**. Наблюдение над использованием в речи частиц **ли, разве, бы**.

### **Синтаксис**

Различие предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение.** Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (обстоятельство). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Различие простых и сложных предложений.

## **Орфография и пунктуация**

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа. Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование **н** в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (меня, от тебя, к нему).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед -ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом -л, в глаголах прошедшего времени (таял, сеял). Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

**Тематический план**

№	Раздел, тема	Кол-во часов по программе	Диктант	Списывание	Изложение	сочинение
<b>1</b>	<b>ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...</b> (вспоминаем, повторяем)	<b>23</b>				
	Особенности устной речи	2				
	Соблюдаем произносительные нормы и правила письма	6				
	В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация	12	2		1	
	Уроки творчества	3				
<b>2</b>	<b>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>22</b>				
	Выражаем мысли и чувства ... Предложение	1				
	Части речи и члены предложения	1				
	Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого	6				
	Правописание глаголов	8	1			
	Проверочные работы	6	1			
<b>3</b>	<b>АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (продолжение)	<b>10</b>				
	Правописание глаголов (продолжение)	3				
	Выражение сказуемого разными формами времени глагола	2				
	Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях	1				
	Творческие работы	4				
<b>4</b>	<b>РАЗВЕРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ...</b>	<b>23</b>				
	Используем второстепенные члены предложения	4				
	Предложения с однородными членами	12	1			
	Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	7	1		1	
<b>5</b>	<b>ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ</b> (обобщаем, изучаем)	<b>52</b>				
	Слово как часть речи	2				
	Формы частей речи	7	1			
	Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи	3				
	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе	8	1			
	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе	9				
	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	7				
	Правописание падежных форм личных местоимений	2				
	Правописание падежных форм склоняемых	14	1		1	1

	частей речи (обобщение)					
<b>6</b>	<b>ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ</b> (обобщаем, изучаем)	<b>10</b>				
	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)	10	1	1		
<b>7</b>	<b>ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ</b> (повторяем, систематизируем)	<b>35</b>				
	Язык и речь. Слово	3				
	Правописание слов	3				
	Проверочные работы	5	1		1	
	Предложение. Текст	2				
	Связи частей и предложений в тексте	8			1	1
	Язык мой — друг мой (итоговые уроки)	14	1			
	Итого	170	12	1	5	2

№	Тема урока	Дата	корректировка	Тип урока	Планируемые результаты			Форма организации познавательной деятельности	Формы контроля	Организация самостоятельной деятельности	Наглядность, ИКТ	домашнее задание	
					Предметные		Метапредметные (УУД)						Личностные
					знать	уметь							
<b>ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...</b> (вспоминаем, повторяем) 23 часа.													
<b>Особенности устной речи (2 ч)</b>													
1.	Произносим внятно, читаем выразительно			Комбинированный	<b>Знать</b> понятия «тема» и «основная мысль»; структуру построения учебника «Русский язык»; приёмы звукописи для достижения авторского замысла.	<b>Уметь</b> выразительно читать тексты, произносить скороговорки, выполнять звукобуквенный анализ слов, безошибочно списывать текст и проверять собственные записи.	<i>Мотивировать</i> потребность в хорошей речи при общении в разных формах — <i>устной</i> и <i>письменной</i> , в выражении собственных мыслей по поводу первого сентября дня. <i>Выявлять суть</i> вопросов и заданий к упражнениям учебника.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. <i>Использовать</i> содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам (к школе, к знаниям).	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль.	Рт № 1 с. 3	Учебник ч.1; С. 6—7, № 1—5	№ 4 стр.7
2.	Наблюдение над свойствами русского ударения			Комбинированный	<b>Знать</b> правила речевого этикета, части речи, свойства русского ударения: разноместность, подвижность, смысловоразли	<b>Уметь</b> использовать разумный уровень громкости, соблюдать произносительные нормы, особенно акцентологические, при устном общении и чтении текстов вслух, правильном, выразительном чтении, основанном	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте <i>Мотивировать</i> потребность в хорошей речи при общении в разных формах — <i>устной</i>	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения. <i>Использовать</i> содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам (к школе, к знаниям).	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. Творческое задание. Интеллектуальный	Текущий контроль, самоконтроль.	Рт № 1 с. 4, 5 ДКЗ с. 6, к. 4 материалы «Ключика» Задание по выбору.	Учебник ч.1; С. 8—9, № 6—11	№9 устно, №11 стр.9

					чительная роль	на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).	и <i>письменной</i> , в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. <i>Выявлять суть</i> вопросов и заданий к упражнениям учебника.		марафон				
--	--	--	--	--	----------------	---	---	--	---------	--	--	--	--

**Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч)**

3.	О нормах произношения и правописания гласных в словах			Комбинированный	<b>Знать</b> нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.	<b>Уметь</b> классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания.	<i>Самостоятельно формулировать</i> задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. <i>Строить</i> логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 5, 6 Информационный поиск	Учебник ч.1; С. 10—13, № 12—21	№ 20 стр.21
----	---	--	--	-----------------	--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--------------------------------	-------------

4.	О нормах произношения и правописания гласных в словах			Комбинированный	<b>Знать</b> нормы произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.	<b>Уметь</b> классифицировать типы орфограмм в словах; решать орфографические задачи при записи слов; замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания.	<i>Самостоятельно формулировать</i> задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты по ходу выполнения. <i>Строить</i> логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы	<i>Формировать</i> личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута	Фронтально-индивидуальная работа. Задания по выбору. Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 5, 6 Информационный поиск	Учебник ч. 1; С. 10—13, № 12—21	
5.	О нормах произношения и правописания согласных в словах			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах ( <i>тс</i> [ца], <i>чн</i> [шн], [чн], <i>дц</i> [ц]), <i>сч</i> [щ], твёрдых и мягких согласных перед <i>е</i> .	<b>Уметь</b> сопоставлять произношение и написание слов, обнаруживать орфограммы: парные звонкие и глухие согласные, непроносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков (развитие орфографической зоркости).	<i>Стимулировать</i> школьников к обогащению собственной речи прилагательными - синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера. Контролировать грамотность записей как в процессе письма, так и после его завершения.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе	Фронтально-индивидуальная работа. Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 6—10 ДКЗ с. 6, к. 5	С. 14—17, № 22—31	№ 25 стр.15
6.	О нормах произношения и правописания согласных в			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о нормах произношения и правописания	<b>Уметь</b> сопоставлять произношение и написание слов, обнаруживать орфограммы:	<i>Оценивать</i> правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание	Фронтально-индивидуальная работа.	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 6—10 ДКЗ с. 6, к. 5 Поиск информац	С. 14—17, № 22—31	№ 31 стр.17

	словах				я согласных в словах ( <i>тсѣ</i> [ца], <i>чн</i> [шн], [чн], <i>дц</i> [ц]), <i>сч</i> [щ], твёрдых и мягких согласных перед <i>е</i> .	парные звонкие и глухие согласные, произносимые согласные, употребление на письме мягкого и твёрдого знаков (развитие орфографической зоркости), письмо по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.	соблюдения произносительных норм.	богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Работа в парах. Интеллектуальный марафон	роль	ии			
7.	Употребление Ъ и Ь Входной тест.		Комбинированный	<b>Знать</b> нормы произношения и правописания гласных и согласных в словах; различия в написании слов с разделительными Ъ и Ь знаками; сведения о происхождении слова «стадион».	<b>Уметь</b> различать и писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками; решать орфографические задачи при записи предложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии (осложнённом списывании, под диктовку); разбирать по членам предложения.	<i>Руководствоваться</i> правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки)	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 5, к. 3 Поиск информации	С. 18—19, № 22—37		№ 37 стр.19	
8.	Упражнения в написании слов. Проверочная работа по теме: «Соблюдаем		Комбинированный	<b>Знать</b> написание слов с разными типами орфограмм	<b>Уметь</b> писать слова с разными типами орфограмм, в том числе с удвоенными согласными, с полногласными и	<i>Замечать и корректировать</i> речевые недочёты в чужой и собственной речи <i>Выражать эмоции</i> с помощью	<i>Формировать</i> восприятие русского языка как явления национальной культуры	Фронтально-индивидуальная работа.	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 6—10 ДКЗ с. 7, 35, 36, к. 3 Поиск информации	С. 20—21, № 38—42		№ 42	



	произносительные нормы и правила письма».					неполногласными буквосочетаниями <i>оро/ра, оло/ла, ере/ре.</i>	словесных и несловесных средств		Интеллектуальный марафон Задания по выбору		ии		
--	---	--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	----	--	--

**В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация (12 ч)**

9.	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.			Комбинированный	<b>Знать</b> об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.	<b>Уметь</b> выделять предложения из потока речи, дифференцировать предложения по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения; умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	<i>Осознавать</i> цели и задачи изучения темы	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 11, 12 ДКЗ с. 9	С. 22—27, № 43—58	
----	---	--	--	-----------------	---	---	---	---	--	--------------------------------	---------------------------	-------------------	--

10.	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение			Комбинированный	<b>Знать</b> значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь.	<b>Уметь</b> преобразовывать интонационную мелодику предложений в использовании на письме соответствующих знаков препинания. <i>Осознанно выбирать</i> слова с логическим ударением при произнесении пословиц.	<i>Анализировать</i> предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационный разбор). <i>Вникать в смысл и воспроизводить содержание</i> речи, воспринятой на слух.	<i>Правильно использовать</i> этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 11, 12 ДКЗ с. 9 Поиск информации	С. 22—27, № 43—58	№ 47
11.	Входной тест. Уточняем смысл высказывания			Комбинированный	<b>Знать</b> об интонационных средствах и их роли в устной речи, о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.	<b>Уметь</b> выделять предложения из потока речи, дифференцировать предложения по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов диалогов, делении «сплошного» текста на предложения; умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на	<i>Анализировать</i> предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационный разбор).	<i>Формировать</i> восприятие русского языка как явления национальной культуры	Фронтально-индивидуальная работа. Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 11, 12 ДКЗ с. 9 Поиск информации	С. 22—27, № 43—58	№ 57

						письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.							
12.	Входная контрольная работа			Комбинированный	<b>Знать</b> интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза)	<b>Уметь</b> выделять в предложении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения для подчёркивания их смысловой значимости. Выявлять информацию из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 62, 63), из толкового словаря.	<i>Организовать</i> наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире) и устной речи.	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 12, 13 ДКЗ с. 10 Поиск информации	С. 28—31, № 59—69	
13.	Работа над ошибками. Уточняем смысл высказывания			Комбинированный	<b>Знать</b> интонационные средства (логическое ударение, смысловая пауза)	<b>Уметь</b> выделять в предложении слова с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения для подчёркивания их смысловой значимости.	<i>Строить</i> логические рассуждения, проводить аналогии.	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально – индивидуальная работа  Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 12, 13 ДКЗ с. 10 Поиск информации	С. 28—31, № 59—69	№ 64
14.	Уточняем смысл высказывания Проверочная работа по			Комбинированный	<b>Знать</b> о взаимосвязи интонации и знаков препинания при	<b>Уметь</b> определять границы предложений и оформлять их соответствующими знаками	<i>Строить</i> логические рассуждения, проводить аналогии. <i>Преобразовывать</i>	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконт-	С. 38, № 3	С. 38, № 3	

	правильной записи «сплошного» текста				выделении предложений	препинания.	интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.			роль			
15.	Творческая работа с текстом. Выделяем части. Изложение (обучающее).			Комбинированный	<b>Знать</b> о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений	<b>Уметь соблюдать</b> последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова»	<i>Передавать</i> содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	С. 44, № 1	С. 44, № 1	выделить части речи
16.	Работа над ошибками. Выделяем этикетные слова и фразы			Комбинированный	<b>Знать</b> о выделении этикетных фраз на письме с помощью !, выделении обращений запятой, над употреблением многоточия. Знать правило речевого этикета: приветствовать всех, узнавать мнение каждого собеседника.	<b>Уметь</b> употреблять и оформлять на письме этикетные фразы в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения.	<i>Стимулировать</i> составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы	<i>Правильно и уместно использовать</i> этикетные словесные средства	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 13 № 5 Поиск информации	С. 32—33, № 70—74	№ 74

17.	Перечисляем ...			Комбинированный	<b>Знать</b> о перечислительной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых (пропедевтика).	<b>Уметь</b> правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы; читать текст с использованием перечислительной интонации	<i>Стимулировать</i> поиск значения и истории появления в русском языке поговорки « <i>Его и калачом не заманишь</i> » и слова <i>картофель</i>	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Задания по выбору Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 13 Поиск информации	С. 34—35, № 75—80	№ 80
18.	Работа над ошибками. Используем средства пунктуации			Комбинированный	<b>Знать</b> о функциях знаков препинания в конце предложения.	<b>Уметь</b> правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке).	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	Поиск информации	С. 36—37, № 81—87, с. 39, № 4	№ 87
19	Контрольный диктант № 1 по теме: «Общаемся устно и письменно...»			Контрольный	<b>Знать</b> о функциях знаков препинания в конце предложения. правила по графике, орфографии, пунктуации при	<b>Уметь</b> правильно «читать» знаки препинания, делать расстановку знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке).  использовать изученные правила	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Письмо под диктовку		

					фиксирован ии собственных мыслей	по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей							
20.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Используем средства пунктуации			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> сведения о функциях знаков препинания в конце предложения; алгоритм работы с памятками; алгоритм работы над ошибками.	<b>Уметь</b> аргументированно проводить работу над собственными ошибками.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	С. 40—43 Задания по выбору		С. 40—43 Задания по выбору

### Уроки творчества (3 ч)

21.	Используем средства пунктуации Свободный диктант по теме: «Общаемся устно и письменно ...»			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> правила записи текста	<b>Уметь</b> воспроизводить содержание текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). <i>Использовать</i> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Мастерская слова»	С. 39, № 5 С. 38—43	№6 стр.39
22.	Используем средства пунктуации			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> алгоритм работы над ошибками	<b>Уметь</b> выполнять работу над речевыми недочётами и ошибками. Корректировать тексты с	<i>Руководствоваться</i> правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Школа Грамотея»	С. 39, № 5 С. 38—43	№8 ,15стр. 41.43

					нарушениями логики изложения	заданий инструкциям учителя и алгоритмам	способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.		роль				
23.	Составляем текст поздравления с днём рождения			Комбинированный	<b>Знать</b> о традициях поздравлять с днём рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередко их совпадении в сроках.	<b>Уметь</b> правильно употреблять словосочетания <i>день рождения</i> в разных падежных формах; редактировать предложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Правильно использовать</i> этикетные словесные средства в ситуации поздравления с днём рождения	Презентация поздравлений (по желанию детей)	Текущий	Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных	С. 44—45, № 3—5	№ 4 стр.45

### АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч)

#### Выражаем мысли и чувства ... Предложение (1 ч)

24.	Выражаем мысли и чувства... Предложение			Комбинированный	<b>Знать</b> о термине <i>синтаксис</i> (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных	<b>Уметь</b> анализировать словосочетания (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и	<i>Обобщать</i> изученные языковые факты и <i>ставить новые задачи</i> по их углублению. <i>Наблюдать</i> над строением предложений, подмечать особенности значения сказуемых. Различать оттенки	<i>Формировать</i> личностный смысл учения для определения дальнейшего образовательного маршрута	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 14—16 ДКЗ с. 11	С. 48—49, № 88—93	
-----	---	--	--	-----------------	---	---	--	--	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------	--

					членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений	предложения с опорой на памятку (с. 49).	значения признаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Части речи и члены предложения (1 ч)**

25.	Части речи и члены предложения			Комбинированный	<b>Знать</b> функции частей речи в словосочетании и предложении.	<b>Уметь</b> устанавливать соподчинённость объектов (частей речи и членов предложений).	<i>Устанавливать соподчинённость</i> объектов (частей речи и членов предложений). «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений. <i>Синтезировать:</i> составлять предложения из отдельных структурных элементов.	<i>Формировать</i> эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 16—18 ДКЗ с. 12, 18, 19	С. 50—51, № 94—98	№ 97
-----	--------------------------------	--	--	-----------------	--	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------	------

**Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого (6 ч)**

26.	Глагол как двигатель всей фразы (вводный урок)			Комбинированный	<b>Знать</b> признаки и свойства глагола как части речи.	<b>Уметь</b> обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.	<i>Организовать</i> наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений). <i>Устанавливать</i> новые свойства объекта (глагольных форм) с помощью таблицы.	<i>Воспитывать</i> чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 21, к. 1		№93
-----	--	--	--	-----------------	--	--	---	--	------------------------------------	--------------------------------	-----------------	--	-----



27.	Неопределённая форма глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного) отвечают на вопросы <i>что делать?</i> , <i>что сделать?</i> , оканчиваются на <i>-ть, -ти, -чь</i> ) как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.	<b>Уметь</b> образовывать начальную форму глаголов совершенного и несовершенного видов, выбирать нужную форму в словосочетаниях (№ 101).	<i>Устанавливать</i> начальную форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную форму в зависимости от контекста.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. <i>Воспринимать</i> русский язык как явление национальной культуры, понимать связь развитие языка с развитием культуры русского народа, понимать ценности традиций своего народа, семейных отношений.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Задание по выбору Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 19 № 1	С. 52—53, № 99—106	№ 106
28.	Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени (повторение)			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени; орфограмму — написание перед <i>-л</i> такой же гласной, что и перед <i>-ть</i> .	<b>Уметь</b> образовывать формы прошедшего времени от неопределённой формы глагола, изменять по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, выбирать нужную форму глагола в составе предложений.	<i>Проявлять</i> культуру речи в употреблении глагольных форм прошедшего времени ( <i>сох, сохнул</i> ). <i>«Читать»</i> таблицу (о формах глагола).	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 19, 20	С. 54—55, № 107—112	№ 112

29.	Формы глаголов в настоящем и будущем времени			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о признаках форм глаголов с помощью таблицы (№ 113).	<b>Уметь</b> образовывать формы настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменять по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбирать нужные формы глагола в составе предложений.	<i>Наблюдать и делать вывод</i> об одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголов одного спряжения. <i>Решать</i> орфографические задачи на базе глагольной лексики.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 20, 21 ДКЗ с. 21, к. 2	С. 56—57, № 113—117	№ 117
30.	Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения			Комбинированный	<b>Знать</b> о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.	<b>Уметь</b> дифференцировать по спряжениям глаголы настоящего времени.	<i>Организовать</i> наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 25 ДКЗ с. 22 к. 3, с. 23 к. 5	С. 58—61, № 118—127	№ 122
31.	Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения			Комбинированный	<b>Знать</b> о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.	<b>Уметь</b> дифференцировать по спряжениям глаголы настоящего времени и будущего времени с данными окончаниями, в употреблять глаголы в определённом времени, лице и числе, в разных видах письма.	<i>Определять</i> спряжение глаголов по <i>существенным</i> признакам — окончаниям.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 25 ДКЗ с. 22 к. 3, с. 23 к. 5	С. 58—61, № 118—127	№ 127

### Правописание глаголов (8 ч)

32.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.	<b>Уметь</b> узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа ( <i>режешь</i> ), в повелительных формах ( <i>режь</i> ), в неопределённой форме ( <i>стричь</i> )	<i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</i> к мнению собеседников	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 21, 22 ДКЗ с. 37	С. 62—67, № 128—148	№ 138
33.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.	<b>Уметь</b> узнавать орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа ( <i>режешь</i> ), в повелительных формах ( <i>режь</i> ), в неопределённой форме ( <i>стричь</i> ).	<i>Участвовать</i> в составлении алгоритма (плана действий) решения новых орфографических задач и использовать его при записи окончаний глаголов. <i>Анализировать и систематизировать</i> признаки частей речи и предложения, действуя по памятке.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 21, 22 ДКЗ с. 37	С. 62—67, № 128—148	№ 140
34.	Контрольный диктант за 1 четверть			Контрольный	<b>Знать</b> новую орфограмму, её условия (в глаголах) и признаки (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.	<b>Уметь</b> сопоставлять употребление <b>ь</b> после шипящих в глаголах и именах существительных	<i>Анализировать</i> содержание и контролировать правильность записей. «Читать» текст, составлять план и восстанавливать содержание текста по плану.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 21, 22 ДКЗ с. 37		

35.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов		Комбинированный	<b>Знать</b> признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <b>е–и</b> в зависимости от соотношенности глагола с определённым спряжением.	<b>Уметь</b> выбирать гласные <b>е–и</b> , меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа <i>решать, решить</i> , 4) даются глаголы с приставкой <i>вы-</i> ( <i>выстоишь</i> ), 5) выбор гласных <b>я/ю</b> в глаголах 3 лица множественного числа <i>кол..т, бор..тся</i> .	<i>Строить</i> логические рассуждения, проводить аналогии.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 26—31 ДКЗ с. 38	С. 68—75, № 149—172	№ 153
36.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов		Комбинированный	<b>Знать</b> признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <b>е–и</b> в зависимости от соотношенности глагола с определённым спряжением.	<b>Уметь</b> выбирать гласные <b>е–и</b> , меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа <i>решать, решить</i> , 4) даются глаголы с приставкой <i>вы-</i> ( <i>выстоишь</i> ), 5) выбор гласных <b>я/ю</b> в глаголах 3	<i>Анализировать</i> содержание и контролировать правильность записей.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 26—31 ДКЗ с. 38	С. 68—75, № 149—172	№ 159

						лица множественного числа <i>кол..т, бор..тсЯ.</i>								
37.	Контрольный диктант № 2 по теме: «Части речи и члены предложения»			Контрольный	<b>Знать</b> правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании и собственных свойств	<b>Уметь</b> использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Задания	Карточки с грамматическим заданием		
38.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> алгоритм работы с памятками; алгоритм работы над ошибками <b>Знать</b> признаки орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотносённости и глагола с определённым спряжением.	<b>Уметь</b> писать безударные личные окончания глаголов, выбирать гласные <i>е-и</i> в зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.	<i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей. <i>Учить</i> аргументированно проводить работу над собственными ошибками.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 26—31 ДКЗ с. 38	С. 68—75, № 149—172	№ 164	
39.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> признаки орфограммы: безударные личные окончания	<b>Уметь</b> писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в	<i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в	Фронтально – индивидуальная работа Работа в	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 26—31 ДКЗ с. 38	С. 68—75, № 149—172		

					глаголов, выбор гласных <i>е–и</i> в зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.	зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.		учёбе.	парах Интеллектуальный марафон	роль			
<b>Проверочные работы (6 ч)</b>													
40.	Правописание безударных личных окончаний глагола»			Урок – тренинг	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е–и</i> в зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.	<b>Уметь</b> писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е–и</i> в зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.	<i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 23, 24 ДКЗ с. 22—24	С. 88—89, № 1—7	№ 7 стр.89
41.	Правописание безударных личных окончаний глагола			Комбинированный	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е–и</i> в зависимости от соотносённости глагола с определённым спряжением.	<b>Уметь</b> проводить элементарные языковые анализы слов	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль		С. 86 - 89	№ 179

42.	Проверочная работа по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола»			Комбинированный	<b>Знать</b> правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<b>Уметь</b> использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			
43.	Правописание безударных личных окончаний глагола. Работа над ошибками.			Комбинированный	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотносительности глагола с определенным спряжением.	<b>Уметь</b> писать безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотносительности глагола с определенным спряжением.	<i>Анализировать</i> содержание и <i>контролировать</i> правильность записей. <i>Осознавать</i> различие в выборе способа окончаний глаголов в разных формах времени.	<i>Формировать</i> способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в паре	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 23, 24 ДКЗ с. 22—24	С. 88—89, № 1—7	№ 181
44*	Глаголы с чередованием гласных Тест			Комбинированный	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотносительности и глагола с определенным спряжением	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах.	<i>Организовать</i> наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Школа Грамотея» Тест	С. 88-89	
45*	Глаголы с чередованием гласных. Работа над			Комбинированный	<b>Знать</b> безударные личные окончания	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов,	<i>Организовать</i> наблюдение над нетипичными случаями спряжения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в	Фронтально – индивидуальная	Текущий контроль,	Карточки с заданиями		№ 186

	ошибками			ван- ный	глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотнесенности и глагола с определенным спряжением	употребленных в текстах.	глаголов	овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	работа	само- конт- роль			
--	----------	--	--	-------------	--	-----------------------------	----------	--	--------	------------------------	--	--	--

**АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10 ч)**

**Правописание глаголов (продолжение) (3ч)**

46.	Правописание безударных личных окончаний глагола			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от соотнесенно- сти глагола с определенн- ым спряжением	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах.	Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтал- ьно – индивиду- альная работа Работа в парах	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	ДКЗ с. 39 Рт № 1 с. 26— 31	С. 76— 81, № 173— 191	№ 190
47.	Правописание безударных личных окончаний глагола			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е-и</i> в зависимости от глагола с определенн- ым спряжением	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах.	<i>Организовать</i> наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтал- ьно – индивиду- альная работа Интеллек- туальный марафон	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	ДКЗ с. 39 Рт № 1 с. 26— 31 Поиск информ- ации	С. 76— 81, № 173— 191	№ 191



48.	Правописание безударных личных окончаний глагола			Урок – тренинг	<b>Знать</b> безударные личные окончания глаголов, выбор гласных <i>е–и</i> в зависимости от соотносительности глагола с определенным спряжением	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах.	<i>Организовать</i> наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 22—24		карточка
-----	--	--	--	----------------	--	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--------------	--	----------

**Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) (2 ч)**

49.	Обобщение сведений о формах времени глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> роль сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе распространенных предложений.	<b>Уметь</b> выбирать нужные родовые окончания на базе распространенных предложений.	<i>Организовать</i> наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 26 Поиск информации	С. 82—83, № 192—197	
50.	Контрольный диктант № 3 по теме: «Правописание безударных личных окончаний глагола»			Контрольный	<b>Знать</b> роль сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностей этих глаголов, условиях выбора	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов, употребленных в текстах.	<i>Анализировать содержание и контролировать</i> правильность записей. <i>Осознавать</i> различие в выборе способа окончаний глаголов в разных формах времени.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			

					нужного родового окончания на базе нераспростр аненных предложени й.								
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях (1 ч)**

51.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях			Комбинированный	<b>Знать</b> об употреблении и в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностей изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени)	<b>Уметь</b> употреблять в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени.	<i>Решать орфографические задачи</i> при написании личных окончаний глаголов. <i>Осуществлять выбор</i> нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли. <i>Производить разносторонний анализ</i> высказываний (предложений)	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль		С. 84—85, № 198—203	№ 202
-----	--	--	--	-----------------	---	---	---	---	--	--------------------------------	--	---------------------	-------

**Творческие работы (4 ч)**

52.	Свободный диктант по теме: «Выражение сказуемого разными формами времени глагола»			Комбинированный	<b>Знать</b> правила записи текста	<b>Уметь</b> воспроизводить содержание текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). <i>Использовать</i> изученные правила по графике,	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 90, № 1	№ 5 стр.91
-----	---	--	--	-----------------	------------------------------------	---	--	--	-----------------------	--------------------------------	--	------------	------------

						орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей							
53.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение сведений о формах времени глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> написание личных окончаний глаголов	<b>Уметь</b> писать личные окончания глаголов; находить главные члены предложения, морфологические средства их выражения.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Мастерская слова» (№ 1)	С. 90	№ 4 стр.91
54.	Творческое списывание			Комбинированный	<b>Знать</b> правила записи текста	<b>Уметь</b> восстановить последовательно часть текста, употреблять глаголы из скобок в нужных формах	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Текст	С. 90—91, № 3, 4, 5	
55.	Работа над ошибками. Обобщение сведений о формах времени глаголов			Комбинированный	<b>Знать</b> правила записи текста	<b>Уметь</b> работать над речевыми недочётами и другого типа ошибками.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Мастерская слова» (№ 3)	С.90 – 91 с.86 - 87	повторить словарные слова
<b>РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ... (23 ч)</b>													
<b>Используем второстепенные члены предложения (4 ч)</b>													
56.	Используем второстепенные члены предложения			Комбинированный	<b>Знать</b> распространённые и нераспространённые	<b>Уметь</b> сопоставление нераспространённых и распространённых	<i>Наблюдать</i> , как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за	<i>Содействовать</i> воспитанию культуры речи: правильному употреблению существительного	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, само-	Поиск информации	С. 94—95, № 204—	№ 208

				ный	предложения	предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.	счёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения. <i>Сопоставлять, делать выводы.</i>	<i>Величество</i> как обращения	Работа в парах Интеллектуальный марафон	контроль		209	
57.	Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)			Комбинированный	<b>Знать</b> падежные формы склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> склонять имена прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти.	<i>Осознавать</i> , что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы).	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа Творческое задание Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 27—34	С. 96—101, № 210—228	№ 216
58.	Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)			Комбинированный	<b>Знать</b> падежные формы склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> склонять имена прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти.	<i>Осознавать</i> , что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы).	<i>Формировать</i> чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль		С. 96—101, № 210—228	№ 222
59.	Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)			Комбинированный	<b>Знать</b> падежные формы склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> склонять имена прилагательные, согласовывать их с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти	<i>Осознавать</i> , что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы).	<i>Формировать</i> чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 27—34	С. 96—101, № 210—228	

**Предложения с однородными членами (12 ч)**

60.	Однородные подлежащие и сказуемые			Комбинированный	<p><b>Знать</b> об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.</p>	<p><b>Уметь</b> анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи</p>	<p><i>Организовать</i> наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; б) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.</p>	<p><i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи</p>	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 32, 33 ДКЗ с. 13 к. 2 Поиск информации	С. 102—107, № 229—243	№ 233
61.	Однородные подлежащие и сказуемые			Комбинированный	<p><b>Знать</b> об однородных членах предложения, их признаках: отнесенность к одним членам предложения, наличие</p>	<p><b>Уметь</b> анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными</p>	<p><i>Выявлять</i> новые особенности, признаки простых предложений, осложнённых однородными членами. <i>Ориентироваться</i> в условиях постановки запятой при однородных членах</p>	<p><i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств,</p>	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 32, 33 ДКЗ с. 13 к. 2	С. 102—107, № 229—243	№ 238

					перечислите льной интонации, бессоюзное и союзное соединение.	главными членами предложения в собственной речи	предложения. Преобразовывать словесные средства в схематичный образ и наоборот.	особенностей русской речи					
№6 2.	Однородные подлежащие и сказуемые			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> об однородных членах предложени я, их признаках: отнесенност ь к одним членам предложени я, наличие перечислите льной интонации, бессоюзное и союзное соединение.	<b>Уметь</b> анализировать предложения, составлять схемы однородных членов с указанием запятых, употреблять предложения с однородными главными членами предложения в собственной речи	<i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Действовать по</i> <i>алгоритму</i> при решении пунктуационной задачи <i>Анализировать</i> новый тип предложений, <i>моделировать</i> их с помощью схем, <i>преобразовывать</i> модели в словесные высказывания.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтал ьно – индивиду альная работа Интеллек туальный марафон	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	Рт № 1 с. 32, 33 ДКЗ с. 13 к. 2 Поиск информац ии	С. 102— 107, № 229— 243	№ 242
63.	Однородные второстепенн ые члены предложения			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислите льной (иногда противитель	<b>Уметь</b> анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых.	<i>Организовать</i> сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения. <i>Синтезировать</i> : составлять предложения с однородными членами.	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями	Фронтал ьно – индивиду альная работа Интеллек туальный марафон	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	Рт № 1 с. 35, 36 ДКЗ с. 14 Поиск информац ии	С. 108— 111, № 244— 255	№ 249

					ной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза <i>и</i> .								
64.	Однородные второстепенн ые члены предложения			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислите льной (иногда противитель ной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза <i>и</i> .	<b>Уметь</b> анализировать структуру предложений, находить однородные члены, устанавливать стрелками их связи с главным словом, составлять схемы, объяснять причины появления в предложениях запятых.	<i>Организовать</i> наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой)	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями	Фронтал ьно – индивиду альная работа в парах Интеллек туальный марафон	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	Рт № 1 с. 35, 36 ДКЗ с. 14	С. 108— 111, № 244— 255	
65.	Знаки препинания при однородных членах			Ком- би- ни- ро- ван-	<b>Знать</b> о взаимосвязи перечислите льной интонации и	<b>Уметь</b> расстановивать знаки препинания при списывании,	<i>Организовать</i> наблюдение над использованием предложений с однородными	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с	Фронтал ьно – индивиду альная работа	Теку- щий конт- роль, само-	Рт № 1 с. 33, 34; 37 ДКЗ с. 15—17	С. 112— 115, № 256—	№ 259

	предложения			ный	пунктуации при однородных членах предложения.	письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.	членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях.	изученными моральными нормами и этическими требованиями	Задания по выбору	контроль	Поиск информации	265	
66.	Знаки препинания при однородных членах предложения			Комбинированный	<b>Знать</b> о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.	<b>Уметь</b> расставлять знаки препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.	Работать с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 33, 34; 37 ДКЗ с. 15—17	С. 112—115, № 256—265	№ 265
67.	Решение общих пунктуационных задач Проверочный диктант по теме: «Однородные члены предложения»			Комбинированный	<b>Знать</b> алгоритм при решении пунктуационной задачи	<b>Уметь</b> решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.	<i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Действовать по алгоритму</i> при решении пунктуационной задачи.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	№ 1, 2 Рт № 1 с. 38, 39	С. 120—121, № 1—5	№ 5 стр.12 1
68.	Решение общих пунктуационных задач			Комбинированный	<b>Знать</b> алгоритм при решении пунктуационной задачи	<b>Уметь</b> списывать текст с самостоятельной расстановкой знаков препинания.	<i>Действовать по алгоритму</i> при решении пунктуационной задачи.	<i>Осознавать</i> ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств	Групповая работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Школа Грамотея» с.124	С. 122—123	№ 2 стр.12 3



								для выражения мыслей.		роль			
69.	Осложненное списывание текста			Комбинированный	<b>Знать</b> правила записи текста; алгоритм при решении пунктуационной задачи	<b>Уметь</b> списывать текст с расстановкой знаков препинания	<i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Проверочные работы»	С. 121, № 3	
70.	Контрольный диктант № 4 по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения»			Контрольный	<b>Знать</b> о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.	<b>Уметь</b> расставлять знаки препинания при письме на слух.	<i>Соотносить варианты</i> интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. <i>Контролировать</i> грамотность записи текста, сверять записанное с образцом учебника.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			
71.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Строим предложения с однородными членами			Комбинированный	<b>Знать</b> о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.	<b>Уметь</b> строить предложения с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений	Работать с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. Решать пунктуационные задачи.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Школа Грамотея»	С. 120 - 121	№ 4 стр.121

**Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (7 ч)**

72.	Строение текстов разных типов			Комбинированный	<b>Знать</b> признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).	<b>Уметь</b> раскрывать тему и основную мысль текста, работать над композиционным построением (акцент на текст типа повествование).	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 40—45 ДКЗ с. 43, 44	С. 116—119, № 266—271	правило стр.116
73.	Строение текстов разных типов			Комбинированный	<b>Знать</b> признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).	<b>Уметь</b> воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание. Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.	<i>Анализировать и составлять</i> высказывания типа рассуждения, <i>аргументировать</i> выдвинутые положения, <i>делать выводы.</i> <i>Анализировать и корректировать</i> собственные высказывания	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 40—45 ДКЗ с. 43, 44	С. 116—119, № 266—271	№ 271
74.	Строение текстов разных типов			Комбинированный	<b>Знать</b> признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).	<b>Уметь</b> воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание. Собирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.	<i>Анализировать и составлять</i> высказывания типа рассуждения, <i>аргументировать</i> выдвинутые положения, <i>делать выводы.</i> <i>Анализировать и корректировать</i> собственные высказывания	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 1 с. 40—45 ДКЗ с. 43, 44	С. 116—119, № 266—271	№ 270
75.	Изложение			Комбинированный	<b>Знать</b> особенности текста – повествован	<b>Уметь</b> воспроизводить повествовательный текст с	<i>Анализировать и составлять</i> высказывания типа рассуждения,	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и	Индивидуальная работа	Текущий контроль,	«Мастерская слова» Поиск	С. 124, № 1	

				ван-ный	ия, как составлять план текста	опорой на самостоятельно составленный план.	<i>аргументировать</i> выдвинутые положения, <i>делать выводы.</i> <i>Воспроизводить содержание</i> и <i>составлять тексты</i> типа описание.	общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Задания по выбору	само-контроль	информации		
76.	Анализ изложения и работа над ошибками. Строение текстов разных типов			Комбинированный	<b>Знать</b> правила записи текста	<b>Уметь</b> работать над речевыми недочётами и другого типа ошибками.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Тексты для анализа	С.124	словарные слова
77.	Сочинение «Мой любимый праздник»			Комбинированный	<b>Знать</b> как составлять текст	<b>Уметь</b> воспроизводить повествовательный текст	<i>Собирать материал</i> к письменному высказыванию, к раскрытию темы. <i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> собственные высказывания	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		Слова - опоры	
78.	Анализ работ и работа над ошибками Сопоставление признаков разных типов текста			Комбинированный	<b>Знать</b> как составлять текст	<b>Уметь</b> воспроизводить повествовательный текст	<i>Собирать материал</i> к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. <i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> собственные высказывания	<i>Формировать</i> способность регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	«Мастерская слова»		

**ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (52 ч)

**Слово как часть речи (2 ч)**

79.	Слово как часть речи			Комбинированный	<b>Знать</b> роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства	<b>Уметь</b> применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием.	<i>Обобщать</i> известные языковые факты и <i>выдвигать новые задачи</i> по их изучению. <i>Систематизировать сведения</i> об изученных частях речи <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений	<i>Осознавать</i> ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 3, 4 ДКЗ с. 18 к. 1 Поиск информации	<i>Часть 2</i> С. 6—9, № 1—10	
80.	Слово как часть речи			Комбинированный	<b>Знать</b> роль частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, новые языковые средства	<b>Уметь</b> применять новые языковые средства, выражающие сравнительные отношения: 1) существительные в творительном падеже, 2) противопоставление с отрицанием.	<i>Обобщать</i> известные языковые факты и <i>выдвигать новые задачи</i> по их изучению. <i>Систематизировать сведения</i> об изученных частях речи <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений	<i>Осознавать</i> ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 3, 4 ДКЗ с. 18 к. 1	<i>Часть 2</i> С. 6—9, № 1—10	С. 7 упр. 4 по заданию

**Формы частей речи (7 ч)**

81.	Изменение частей речи по числам и родам			Комбинированный	<b>Знать</b> формы числа разных частей речи, наличие	<b>Уметь</b> изменять части речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Использовать</i> в речи точные формы	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 5—6 ДКЗ с. 27 к. 1	С. 10—15, № 11—29	С. 11 упр. 16 по заданию
-----	---	--	--	-----------------	--	--	--	---	--	--------------------------------	---------------------------------	-------------------	--------------------------

					разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных	существительных и других частей речи	существительных и прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду.		парах	роль			
82.	Изменение частей речи по числам и родам			Комбинированный	<b>Знать</b> об отнесённости имен существительных к определённому роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам	<b>Уметь</b> относить имена существительные к определённому роду, изменять имена прилагательные, глаголы прошедшего времени по родам. <b>Уметь</b> согласовывать в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий роль, самоконтроль	Рт № 2 с. 5—6 ДКЗ с. 27 к. 1 Поиск информации	С. 10—15, № 11—29	Р.т.с. 3-4 упр. 1-3, чистописание
83.	Изменение частей речи по числам и родам			Урок – тренинг	<b>Знать</b> о том, что к определённому роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотносённости с существительными по роду	<b>Уметь</b> в правильном использовании падежных форм существительных типа <i>тюль</i> , <i>шампунь</i> — <i>м.р.</i> , нет <i>тюля</i> , <i>шампунь</i> (м.р.). нет <i>шампуня</i> ; <i>какао</i> , <i>метро</i> , <i>кино</i> — <i>ср.р.</i> , <i>кофе</i> — <i>м.р.</i> <i>или ср.р.</i>	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Групповая работа Интеллектуальный марафон	Текущий роль, самоконтроль	Рт № 2 с. 5—6 ДКЗ с. 27 к. 1	С. 10—15, № 11—29	С.15 упр. 29

84.	Спряжение и склонение			Комбинированный	<b>Знать</b> суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе как части речи (с опорой на план).	<b>Уметь</b> группировать глаголы по оттенкам значений, по синонимичным значениям; определять формы глаголов в предложениях, текстах, выбирать формы самостоятельно.	<i>Различать суть терминов «спряжение», «склонение». Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 8—12 ДКЗ с. 25, 27 к. 2, с. 28 к. 3, с. 30	С. 16—20, № 30—40	
85.	Спряжение и склонение			Комбинированный	<b>Знать</b> суть терминов «спряжение», «склонение»; сведения о глаголе как части речи (с опорой на план).	<b>Уметь</b> подбирать гласные в безударные личные окончания глаголов; различать спрягаемые и склоняемые части речи.	<i>Различать суть терминов «спряжение», «склонение». Совершенствовать культуру</i> своей речи: правильное употребление «повелительных» форм глагола <i>есть</i> .	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 8—12 ДКЗ с. 25, 27 к. 2, с. 28 к. 3, с. 30 Поиск информации	С. 16—20, № 30—40	С. 17 упр. 34- повторить словарные слова
86.	Контрольный диктант № 5 по теме: «Формы частей речи»			Контрольный	<b>Знать</b> формы числа разных частей речи, наличие разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных	<b>Уметь</b> изменять части речи по числам. <i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам. <i>Использовать</i> в речи точные формы существительных и прилагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду.	<i>Осознавать</i> ценность речи в жизни человека, понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			
87.	Анализ диктанта и работа над ошибками.			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о глаголе как части	<b>Уметь</b> склонять имена существительные (с ударными	<i>Устанавливать общее</i> в изменении частей речи по числам.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный	Индивидуальная работа	Текущий контроль,	Рт № 2 с. 7 Рт № 2 с. 8—12	С. 13 № 21 С. 16—	С. 19 упр. 40 –

	Спряжение и склонение			ван-ный	речи (с опорой на план).	окончаниями), употреблять предлоги с определёнными падежами (с опорой на таблицу).	<i>Различать особенности</i> рода у существительных и других частей речи <i>Осознанно выбирать</i> нужную форму слов при составлении предложений	интерес к изучению курса русского языка.	Интеллектуальный марафон	самоконтроль	ДКЗ с. 25, 27 к. 2, с. 28 к. 3, с. 30 Поиск информации	20, № 30—40	списать, вставляя окончание
<b>Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (3 ч)</b>													
88.	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений			Комбинированный	<b>Знать</b> деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74).	<b>Уметь</b> определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице)	<i>Сформировать</i> мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 13, 14 ДКЗ с. 29 к. 5	С. 22—27, № 50—64	С.24 упр. 55 повторить словарные слова
89.	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений			Комбинированный	<b>Знать</b> деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74).	<b>Уметь</b> определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице)	<i>Сформировать</i> мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 13, 14 ДКЗ с. 29 к. 5	С. 22—27, № 50—64	

90.	Имена существительные 1, 2 и 3 склонений			Комбинированный	<b>Знать</b> деление существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74).	<b>Уметь</b> определять склонения имен существительных, выбирать падежные окончания (по таблице)	<i>Сформировать</i> мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 13, 14 ДКЗ с. 29 к. 5	С. 22—27, № 50—64	С. 27 упр. 63, 64
<b>Безударные падежные окончания имен существительных в единственном числе (8 ч)</b>													
91.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> способы проверки безударных гласных	<b>Уметь</b> проверять безударный [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики	<i>Сопоставить</i> способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и <i>мотивировать</i> к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 15—21 ДКЗ с. 29 к. 6	С. 28—39, № 65—101	Таблица, Р.т. с. 10 упр. 5-6
92.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> правило употребления гласных <i>e-i</i> в падежных окончаниях имен существительных разных склонений	<b>Уметь</b> применять правило употребления гласных <i>e-i</i> в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: [и] — <b>и</b> в окончаниях 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — <i>рука</i> ,	<i>Сопоставить</i> способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и <i>мотивировать</i> к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 15—21 ДКЗ с. 29 к. 6	С. 28—39, № 65—101	С. 31 упр. 72, 73 – по заданию



						емля, степь [и] — е в окончаниях существительны х 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.) и] — е в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.)						
93.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе.		Комбинированный	<b>Знать</b> правило употребления гласных е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений	<b>Уметь</b> применять правило употребления гласных е–и в падежных окончаниях имен существительных разных склонений: [и] — и в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — рука, земля, степь [и] — е в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.) и] — е в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.)	<i>Обнаруживать общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач.</i> <i>Выбирать буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.</i>	<i>Формировать положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.</i>	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 15—21 ДКЗ с. 29 к. 6	С. 28—39, № 65—101	С.33упр.80-по заданию
94.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе		Комбинированный	<b>Знать</b> два способа выбора безударных гласных: 1) по окончаниям падежей определенног	<b>Уметь</b> решать орфографическую задачу — проверять безударный гласный в окончании ударным.	<i>Сопоставить два способа выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую</i>	<i>Формировать положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.</i>	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 15—21 ДКЗ с. 29 к. 6	С. 28—39, № 65—101	

	Как выбрать окончание: <i>e</i> или <i>и</i> ?				о склонения, 2) проверить безударный гласный ударным.	Писать: <i>-ии</i> в словах типа <i>армия, гений, собрание</i>	задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.		Работа в парах				
95.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе Выбор: [а] — <i>a, o</i> ; [и] — <i>и, e</i> (обобщение)			Комбинированный	<b>Знать</b> способы проверки безударных гласных	<b>Уметь</b> применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку	<i>Выбирать</i> буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. <i>Выявлять случаи,</i> противоречащие общим правилам написания	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 15—21 ДКЗ с. 29 к. 6 Поиск информации	С. 28—39, № 65—101	С. 35 упр.85 – по заданию.
96.	Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе Выбор: [а] — <i>a, o</i> ; [и] — <i>и, e</i> (обобщение)			Комбинированный	<b>Знать</b> способы проверки безударных гласных	<b>Уметь</b> применять орфограммы на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку	<i>Выбирать</i> буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний. <i>Выявлять случаи,</i> противоречащие общим правилам написания	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Творческое задание Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 40 Поиск информации	С. 28—39, № 65—101	С. 37 упр. 94 - правило
97.	Контрольный диктант № 6 по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»			Контрольный	<b>Знать</b> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей	<b>Уметь</b> использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 89 № 4	

98.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<b>Уметь</b> использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 89 № 4	С.39 упр. 98 – по заданию
<b>Безударные падежные окончания имен существительных во множественном числе (9 ч)</b>													
99.	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.	<b>Уметь</b> использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — <i>руки, дворы, кони, степи.</i> Сопоставлять падежные формы в винительном падеже	<i>Мотивировать</i> перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 22, 23, 25 ДКЗ с. 28 к. 4 Поиск информации	С. 40—47, № 102—126	выучить падежи
100	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> формы родительного падежа с конкурирующими окончаниями	<b>Уметь</b> образовывать формы родительного падежа с конкурирующим и окончаниями	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 22, 23, 25 ДКЗ с. 28 к. 4 Поиск информации	С. 40—47, № 102—126	С. 41 упр. 106 – указать падежи

101	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> о правописании гласного [а] — <i>a</i> в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей	<b>Уметь</b> употреблять гласный [а] — <i>a</i> в окончаниях дательного, творительного и предложного падежей	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа в парах Творческое задание Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 22, 23, 25 ДКЗ с. 28 к. 4	С. 40—47, № 102—126	С. 43 упр. 112 - таблица
102	Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе			Комбинированный	<b>Знать</b> о переносе общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.	<b>Уметь</b> использовать опорные слова для проверки ударными окончаниями — <i>руки, дворы, кони, степи.</i> Сопоставлять падежные формы в винительном падеже	<i>Осуществлять</i> перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными. Использовать этот способ как обобщённый Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе типа: <i>суда, инженеры, донья, небеса</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка	Фронтально – индивидуальная работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 22, 23, 25 ДКЗ с. 28 к. 4	С. 40—47, № 102—126	С. 45 упр. 119 – по заданию
103	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел			Комбинированный	<b>Знать</b> случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.	<b>Уметь</b> организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных, (использовать письмо под	<i>Правильно употреблять</i> формы имён существительных во мн. числе: <i>бантов, тортов, портов, солдат, килограммов</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Групповая работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 24, 26	С. 48—51, № 127—141	С. 50 упр. 136 – по заданию

						диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей записи, выполнять самодиктовку учащихся).							
104	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел			Комбинированный	<b>Знать</b> случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.	<b>Уметь</b> организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных, (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей записи	<i>Правильно употреблять</i> формы имён существительных во мн. числе: <i>бантов, тортов, портов, солдат, килограммов</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 24, 26 Поиск информации	С. 48—51, № 127—141	
105	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел			Урок - тренинг	<b>Знать</b> случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.	<b>Уметь</b> организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных,	<i>Правильно употреблять</i> формы имён существительных во мн. числе: <i>бантов, тортов, портов, солдат, килограммов</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль		С. 60—63, № 157—165 С. 65, № 166, 167	С.63 упр.17 3 - списать

						(использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей записи).							
106	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел			Урок - тренинг	<b>Знать</b> случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.	<b>Уметь</b> организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных, (использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей записи).	<i>Правильно употреблять</i> формы имён существительных во мн. числе: <i>бантов, тортов, портов, солдат, килограммов</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Поиск информации	С. 60—63, № 157—165 С. 65, № 166, 167	
107	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел			Урок - тренинг	<b>Знать</b> случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.	<b>Уметь</b> организовывать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных,	<i>Правильно употреблять</i> формы имён существительных во мн. числе: <i>бантов, тортов, портов, солдат, килограммов</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 60—63, № 157—165 С. 65, № 166, 167	с.65 №167

						(использовать письмо под диктовку учителя, составлять собственные предложения на темы жизни класса для последующей записи).							
<b>Безударные падежные окончания имён прилагательных ( 7 ч)</b>													
108	Падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа			Комбинированный	<b>Знать</b> падежные окончания имён прилагательных единственного и множественного числа	<b>Уметь</b> работать с таблицей (анализировать информацию, наводить справки об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний). Организовать языковой анализ текста из воспоминаний писательницы (№ 142).	<i>Обобщать</i> существенные признаки явления по таблице окончаний. Осознавать роль использования имён прилагательных в художественном тексте. <i>Использовать обобщённый способ решения</i> орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: <i>какой? какого?</i> и т.п.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 53 (табл.) С. 52—53, № 142—143	С. 53 упр. 143
109	Проверка безударных окончаний имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> как проверить безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным	<b>Уметь</b> проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	<i>Использовать обобщённый способ решения</i> орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения	Фронтально – индивидуальная работа в парах	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 27 № 1	С. 54—55, № 144—148	

					любого числа			мыслей и чувств, особенностей русской речи						
110	Проверка безударных окончаний имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> как проверить безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	<b>Уметь</b> проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа [а] — <b>а, я</b> (И.п.); [а] — <b>о</b> (какой? какое? какого? о каком?). - в прилагательных женского рода, - в прилагательных мужского и среднего родов.	<i>Использовать обобщённый способ решения</i> орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа по выбору творческого задания интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 27 № 2	С. 56—57, № 149—154	с.57 № 154	
111	Проверка безударных окончаний имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> способ проверки безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным: <b>а</b> или <b>и</b> ? (м.р. какой?)	<b>Уметь</b> проверять безударные падежные окончания имён прилагательных ( <b>а</b> или <b>и</b> ?, м.р. какой?).	<i>Анализировать</i> предложения по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор). <i>Применять</i> способы решения орфографических задач, <i>выполнять</i> проверку, <i>давать</i> оценку результатам работы.	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально – индивидуальная работа интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 28	С. 58—59, № 155—161	Р.т. с. 34 – 36 упр. 1 – 3 - таблицы	
112	Проверка безударных окончаний имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> способ проверки безударных падежных окончаний по	<b>Уметь</b> проверять безударные падежные окончания по ударным	<i>Использовать обобщённый способ решения</i> орфографической задачи о выборе	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, само-	Рт № 2 с. 29 Поиск информации	С. 60—61, № 162—	с.61 № 168	



	ьных			ный	ударным окончаниям вопросов к прилагательным: <b>и</b> или <b>е</b> ? (-ий, -ей; -ие, -ее; -им, -ем)	окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	падежных окончаний: безударный проверяю ударным.	общении	Работа в парах Интеллектуальный марафон	конт- роль		168	
113	Проверка безударных окончаний имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> как проверить безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	<b>Уметь</b> проверять безударные падежные окончания по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа	<i>Анализировать</i> предложения по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор). <i>Применять</i> способы решения орфографических задач, <i>выполнять</i> проверку, <i>давать</i> оценку результатам работы.	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально – индивидуальная работа Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 31, 41, 42 к. 5	С. 62—65, № 169—177	с.63 № 173
114	Проверочная работа по теме: «Проверка безударных окончаний имён прилагательных»			Комбинированный	<b>Знать</b> правило правописания безударных падежных окончаний существительных и прилагательных	<b>Уметь</b> правильно употреблять безударные падежные окончания существительных и прилагательных в единственном и множественном числе	<i>Использовать обобщённый способ решения</i> орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа Задание по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 31, 41, 42 к. 5 Поиск информации	С. 62—65, № 169—177	
<b>Правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)</b>													
115	Правописание падежных форм			Комбинированный	<b>Знать</b> непродуктивные окончания и безударные	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы	<i>Наблюдать над особенностью</i> склонения личных местоимений	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых	Фронтально – индивидуальная	Текущий контроль,	Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30 ДКЗ с.	С. 66—69, №	С.66 – таблица, словарь

	личных местоимений			ван-ный	гласные в корнях падежных форм личных местоимений	личных местоимений; склонять личные местоимения	<i>Мотивировать</i> через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери.	средств при общении	работа Задания по выбору	само-контроль	32, 33	178—188	ные слова Р.т. с. 30 – 32 упр.7 - 9
116	Правописание падежных форм личных местоимений			Ком-бини-ро-ван-ный	<b>Знать</b> непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы личных местоимений; склонять личные местоимения	<i>Наблюдать над особенностью</i> склонения личных местоимений. <i>Мотивировать</i> через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери.	<i>Формировать</i> эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении	Фронтально – индивидуальная работа Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, само-контроль	Рт № 2 с. 29 № 6, с. 30 ДКЗ с. 32, 33	С. 66—69, № 178—188	Р.т с.32 - 33 упр. 10 -11 – по заданию
<b>Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (14 ч)</b>													
117	Правописание падежных форм склоняемых частей речи			Ком-бини-ро-ван-ный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Организовать</i> решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего характера.	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа в парах Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, само-контроль	Рт № 2 с. 31—33	С. 70—73, № 189—202	С. 71 упр.19 4, дописать еще 3 пословицы
118	Правописание падежных форм склоняемых частей речи			Ком-бини-ро-ван-ный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Находить</i> ключевые образные слова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи. <i>Выбирать</i> для поиска информации нужные источники.	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа Творческое задание Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, само-контроль	Рт № 2 с. 31—33 Поиск информации	С. 70—73, № 189—202	
119	Правописание падежных			Урок - трени	<b>Знать</b> правописание	<b>Уметь</b> правильно употреблять	<i>Организовать</i> работу по самоконтролю,	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивиду	Текущий конт-	ДКЗ с. 34 к. 15, 42 к. 6	С. 90—93,	С.73 упр. 201 –

	форм склоняемы х частей речи			нг	падежных форм склоняемых частей речи	падежные формы склоняемых частей речи	взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> <i>их, обмениваться</i> <i>мыслями,</i> <i>прислушиваться</i> к мнению собеседников. <i>Понимать и</i> <i>воспроизводить</i> содержание текстов.		альная работа Работа в парах Интеллек туальный марафон	роль, само- конт- роль		№ 1— 9	записа ть текст
120	Изложение (краткое)			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> правописан ие падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Понимать и</i> <i>воспроизводить</i> содержание текстов	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам	Фронтал ьно – индивиду альная работа	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль		с. 94 №1	
121	Анализ изложения и работа над ошибками.О бъяснительн ый диктант			Ком- би- ни- ро- ван- ный	<b>Знать</b> правописан ие падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Понимать и</i> <i>воспроизводить</i> содержание текстов, <i>создавать</i> <i>собственные</i> <i>высказывания</i> типа описания (первоцветов)	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтал ьно – индивиду альная работа	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	подготовк а к контрольн ому диктанту		карточ ка
122	Контрольны й диктант № 7 по теме «Правописан ие падежных форм склоняемых частей речи»			Конт рольн ый	<b>Знать</b> правописан ие падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам	Индивид уальная работа	Теку- щий конт- роль, само- конт- роль	Письмо под диктовк у		

123	Анализ диктанта и работа над ошибками. Закрепление по изученной теме.			Комбинированный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи; грамотно писать под диктовку	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			Р.т.с. 29 – 30 упр. 5-6 - падежи
124	Сочинение «Подснежник»			Комбинированный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> словесно передавать свои наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме.	<i>Понимать</i> и <i>воспроизводить</i> содержание текстов, <i>создавать собственные высказывания</i> типа описания (первоцветов)	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 95, № 2, 3	
125	Анализ сочинения и работа над ошибками.			Комбинированный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Понимать</i> и <i>воспроизводить</i> содержание текстов, <i>создавать собственные высказывания</i> типа описания (первоцветов)	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 95, № 2, 3	карточка
126	Контрольный диктант за 3 четверть			Контрольный	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			
127	Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание падежных форм			Урок - тренинг	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Организовать</i> работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			Р.т.с. 32 - 33 упр. 10 -11 – по заданию

	склоняемых частей речи						задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Понимать и воспроизводить</i> содержание текстов.						
128	Правописание падежных форм склоняемых частей речи			Урок - тренинг	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Организовать</i> работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Понимать и воспроизводить</i> содержание текстов	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			карточка
129	Правописание падежных форм склоняемых частей речи			Урок - тренинг	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Организовать</i> работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. <i>Работать в парах</i> при решении орфографических задач: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i>	<i>Осознавать задачи</i> изучения предмета в целях общения.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			

							<i>их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Понимать и воспроизводить содержание текстов.</i>						
130	Правописание падежных форм склоняемых частей речи			Урок - тренинг	<b>Знать</b> правописание падежных форм склоняемых частей речи	<b>Уметь</b> правильно употреблять падежные формы склоняемых частей речи	<i>Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. Работать в парах при решении орфографических задач: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Понимать и воспроизводить содержание текстов.</i>	<i>Осознавать задачи изучения предмета в целях общения.</i>	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			карточка
<b>ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ</b> (обобщаем, изучаем) (10 ч)													
<b>Самостоятельные и служебные части речи</b> (обобщение) (10 ч)													
131	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)			Комбинированный	<b>Знать</b> самостоятельные и служебные части речи	<b>Уметь</b> сопоставлять, как выражены средства связи частей речи художником (на	<i>«Читать»</i> материал таблички: осознавать отличительные признаки самостоятельных и	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 74—75, № 203—208	С. 75 упр. 206, - таблица

						форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим).	служебных групп частей речи. <i>Включать</i> в устную речь формы числительных от 1 до 11.	богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи		роль			
132	Самостоятельные и служебные части речи (обобщение)			Комбинированный	<b>Знать</b> самостоятельные и служебные части речи	<b>Уметь</b> дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги); писать со словами частицу <i>не</i> , предлоги, союзы; писать по памяти.	« <i>Читать</i> » материал таблички: осознавать отличительные признаки самостоятельных и служебных групп частей речи. <i>Включать</i> в устную речь формы числительных от 1 до 11.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			правила
133	Формы имён прилагательных			Комбинированный	<b>Знать</b> о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении и второстепенным членом — определение м.	<b>Уметь</b> лексически сочетать однокоренные прилагательные с именами существительными, согласовывать прилагательные с именами существительными в предложениях, выбирать родовые и падежные окончания, выбирать из ряда синонимов более точных прилагательные	<i>Наблюдать</i> над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 38—39 Поиск информации	С. 76—77, № 209—214	с.77 №214

134	Причастие			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> общее представление о причастиях (можно без термина) как группе особых помощников прилагательных, помогающих обозначить признак предмета по его действию.	<b>Уметь</b> находить в текстах причастия по его признакам	<i>Наблюдать</i> над ролью употребления причастий в текстах.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 78—79, № 215—219	
135	Наречия — признаки действия			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> сведения о наречии; новые слова, выражения на тему «космос»; знать сведения о наречии	<b>Уметь</b> употреблять в речи частотные наречия (из словаря), правильно использовать наречия <i>опять</i> и <i>обратно</i>	<i>Наблюдать</i> над ролью употребления наречий в текстах. Совершенствование культуры своей речи). <i>Систематизировать</i> сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 80—81, № 220—225	С. 81 упр. 223 – по заданию
136	Деепричастие			Ком-би-ни-ро-ван-ный	<b>Знать</b> общее представление о деепричастии и (можно без термина) как группе особых помощников глаголов,	<b>Уметь</b> находить в текстах деепричастия по его признакам	<i>Наблюдать</i> над ролью употребления деепричастий в речи. Правильно <i>употреблять</i> деепричастия, обозначающие дополнительное действие того же лица, что выполняет	<i>Формировать</i> чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 82—83, № 226—229	С. 83 упр. 229 – составить предложения



					помогающих обозначить дополнительное действие (лица) предмета.		главное действие (совершенствование культуры своей речи).						
137	Частицы — служебные части речи			Комбинированный	<b>Знать</b> о служебных частях — частицах; употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ.	<b>Уметь</b> находить в текстах служебные части речи	<i>Выявлять</i> смысл пословиц. <i>Употреблять</i> пословицы (по выбору) в своей речи.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 84—85, № 230—235	С. 85 упр. 235 – по заданию
138	Предлоги, союзы— служебные части речи			Комбинированный	<b>Знать</b> о наличии в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний)	<b>Уметь</b> различать предлоги и приставки; употреблять в речи союзы (противительные, разделительные и соединительные)	<i>Наблюдать</i> над ролью употребления в речи служебных частей речи. <i>Выразительно читать</i> стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов	<i>Формировать</i> чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 40 № 3, 4 ДКЗ с. 20	С. 86—87 № 236—241	С.87 упр.238 – по заданию
139	Контрольный диктант № 8 по теме «Части речи, их формы и правописание»			Контрольный	<b>Знать</b> части речи, их формы; изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей	<b>Уметь</b> использовать изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксации собственных мыслей	<i>Проверить</i> уровень сформированности грамотного письма под диктовку.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			

140	Анализ диктанта и работа над ошибками. Части речи, их формы и правописание.			Комбинированный	<b>Знать</b> части речи, их формы; изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей	<b>Уметь</b> аргументировано проводить работу над собственными ошибками.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			С. 88 упр.2 - списать
-----	---	--	--	-----------------	---	--	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--	--	-----------------------

**ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) (30 ч)

**Язык и речь. Слово** (3 ч)

141	Слово. Называть, обозначать, давать имя...			Комбинированный	<b>Знать</b> о языковой единице — слове, о его функциях, значениях, формах и правописании.	<b>Уметь</b> обобщать полученные сведения.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения <i>Анализировать</i> и <i>корректировать</i> собственные высказывания	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 4, с. 5 к. 2	С. 98—99, № 242—248	Работа со словарными словами
142	Лексическое значение слова. Формы речи: монолог, диалог			Комбинированный	<b>Знать</b> о монологической и диалогической речи.	<b>Уметь</b> толковать слова и находить значения слова в толковом словаре.	<i>Находить</i> информацию о значении слова в толковом словаре. <i>Употреблять</i> в речи слова, значения которых известны говорящему.	<i>Осознавать</i> роль языка в жизни человека, богатство языковых средств.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 8	С. 100—101, № 249—254	С. 91 упр. 2 (2,3)

143	Лексическое и грамматическое значения слова			Комбинированный	<b>Знать</b> лексическое (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова; грамматические формы частей речи	<b>Уметь</b> различать лексическое (конкретное) и грамматическое (общее) значения слова; использовать разные части речи в словосочетаниях, предложениях, точно употреблять глаголы: <i>рисовать, изображать, писать</i> .	<i>Выбирать</i> части речи для решения речевой задачи. Правильно <i>употреблять</i> глаголы: <i>рисовать, изображать, писать</i> (совершенствование культуры своей речи).	<i>Осознавать</i> роль языка в жизни человека, богатство языковых средств.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 102—103, № 255—260	С. 92 упр.5 (3,4) – по заданию
-----	---	--	--	-----------------	---	---	---	--	------------------------------------	--------------------------------	--	-----------------------	--------------------------------

### Правописание слов (3 ч)

144	Правописание слов			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки.	<b>Уметь</b> обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106).	Обобщать знания о способах действий с опорой на материал орфографической таблицы.	<i>Формировать</i> осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей русской речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 34—37	С. 104—109, № 261—276	
145	Правописание слов			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки.	<b>Уметь</b> работать по извлечению информации из познавательного текста - диалога о радуге; писать и представлять творческие работы.	<i>Выявлять взаимосвязь</i> форм слов и потребности связывать слова в высказывании. Понимать содержание и выборочно его пересказывать (из текста - диалога познавательного характера)	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 34—37	С. 104—109, № 261—276	С. 93 упр.8 – раскрыть скобки.

146	Правописание слов			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки.	<b>Уметь</b> использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи.	Находить истоки значений своей и других фамилий.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 34—37	С. 104—109, № 261—276	карточка
-----	-------------------	--	--	-----------------	---	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	-----------------	-----------------------	----------

**Проверочные работы (5 ч)**

147	Проверочная работа по теме: «Правописание слов»			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки.	<b>Уметь</b> использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи.	<i>Проверить</i> уровень сформированности метапредметных умений.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			карточка
-----	---	--	--	-----------------	---	---	--	--	-----------------------	--------------------------------	--	--	----------

148	Предупредительный диктант по теме: «Правописание слов»			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки	<b>Уметь</b> аргументировано вести запись текста под диктовку.	Мысленно <i>находить</i> орфограммы и <i>аргументировать</i> выбор нужной буквы в слово.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.	Групповая работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 126, № 12	
-----	--	--	--	-----------------	--	--	--	---	------------------	--------------------------------	--	--------------	--

149	Работа над ошибками. Правописание слов			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки.	<b>Уметь</b> использовать способы выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи.	<i>Проверить</i> уровень сформированности метапредметных умений.	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности овладении языковыми средствами устной и письменной речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			
-----	--	--	--	-----------------	---	---	--	--	------------------------------------	--------------------------------	--	--	--

150	Контрольный диктант № 9 по теме «Правописание слов»			Контрольный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки	<b>Уметь</b> аргументировано вести запись текста под диктовку.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач,	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении	Индивидуальная работа	Текущий контроль, само-			
-----	---	--	--	-------------	--	--	--	--	-----------------------	-------------------------	--	--	--

							<i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	языковыми средствами в устной и письменной речи		конт- роль			
151	Анализ диктанта и работа над ошибками. Правописание слов			Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы, способы их проверки	<b>Уметь</b> аргументировано проводить работу над собственными ошибками	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 124—126	С. 99 упр. 248 – написать свои мысли
<b>Предложение. Текст (2 ч)</b>													
152	Предложение. Текст			Комбинированный	<b>Знать</b> отличие предложения от текста.	<b>Уметь</b> строить тексты на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно	<i>Распознавать</i> разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений. <i>Наблюдать</i> над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями.  <i>Распространять</i> мысли в предложениях с помощью второстепенных членов.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 110—111, № 277—289	с.111 №289
153	Распространение мыслей в предложении и тексте			Комбинированный	<b>Знать</b> сведения о синтаксических средствах языка: <i>словосочетаниях, предложении</i>	<b>Уметь</b> отличать словосочетания и нераспространенные предложения; выполнять синтаксический анализ нераспространен	<i>Наблюдать</i> над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения <i>Анализировать</i> строение	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 41, 42	С. 112—113, № 283—285	

					<i>или</i>	ных и распространенных предложений; распространять предложения на основе предложенной схемы, строить предложения на основе отдельных предложений, создавать собственные тексты (о майском утре); выполнять синтаксический анализ построенных предложений.	предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний.						
--	--	--	--	--	------------	---	---	--	--	--	--	--	--

**Связи частей и предложений в тексте (8 ч)**

154	Связи частей и предложений в тексте			Комбинированный	<b>Знать</b> о синтаксических средствах языка и их роли в речи	<b>Уметь</b> работать с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Чередовать виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.	<i>Наблюдать</i> над использованием в текстах о войне и Победе специальной лексики, выражений, предложений.	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	Рт № 2 с. 43—45	С. 114—115, № 290—293	с.115 №293
155	Составление инструкции			Комбинированный	<b>Знать</b> разновидности текста	<b>Уметь</b> составлять инструкции как разновидности	<i>Анализировать</i> строение (композицию)	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека,	Фронтально – индивиду	Текущий конт-		С. 116, № 294—	с.116 №296

	как разнообразности текста - повествования.			рованный	повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем - либо (рассказ); знать об их общих композиционных частях.	текста – повествования; выделять в текстах композиционные части, осознавать их роль в раскрытии темы и основной мысли.	текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли. Мотивировать</i> речевое творчество детей. <i>Воспроизводить содержание и составлять высказывания</i> (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. <i>Составлять план</i> при создании текста.	понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	альная работа	роль, самоконтроль		296	
156	Композиция (построение) текста Изложение			Комбинированный	<b>Знать</b> об общих композиционных особенностях текста.	<b>Уметь</b> наблюдать над композиционными частями и средствами связи в тексте ; озаглавливать, самостоятельно составлять план, оценивать его информативность; письменно воспроизводить текст (изложение).	<i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли. Воспроизводить</i> содержание текста с выполнением заданий аналитического характера.	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	ДКЗ с. 45	С. 117, № 297—298 С. 118, № 299—300	Словесно описать картину.
157	Анализ изложения и работа над ошибками. Композиция (построение) текста			Комбинированный	<b>Знать</b> об общих композиционных частях текста.	<b>Уметь</b> воспроизводить содержание текста с выполнением заданий аналитического	<i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии</i>	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 119, № 301—303	С. 119 упр. 303 – написать текст

					характера.	<i>развития авторской мысли.</i>	для выражения мыслей.						
158	Описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»			Комбинированный	<b>Знать</b> об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста.	<b>Уметь</b> письменно воспроизводить текст; наблюдать над особенностями построения текста - описания картины (репродукции с картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.	<i>Накапливать опыт</i> в умении «читать» и описывать картину.	<i>Осознавать</i> роль языка в жизни человека, богатство языковых средств	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 120—121, № 304—305	
159	Описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»			Комбинированный	<b>Знать</b> об особенностях построения текста – описания; об общих композиционных частях текста.	<b>Уметь</b> письменно воспроизводить текст; наблюдать над особенностями построения текста - описания картины (репродукции с картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью	<i>Накапливать опыт</i> в умении «читать» и описывать картину.	<i>Осознавать</i> роль языка в жизни человека, богатство языковых средств	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 120—121, № 304—305	Словесно описать картину.



						которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.							
160	Композиция (построение) текста			Комбинированный	<b>Знать</b> об общих композиционных частях текста.	<b>Уметь</b> практиковать разные виды письма, включая диктовку; указывать использованные в тексте части речи, тему и основную мысль.	<i>Анализировать</i> строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления <i>технологии развития авторской мысли.</i>	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		Тексты	составить текст о весне
161	Комплексная проверочная работа			Контрольный	<b>Знать</b> все виды изученных орфограмм	<b>Уметь</b> устанавливать межпредметные связи при выполнении заданий	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Индивидуальная работа	Итоговый контроль, самоконтроль		Тексты и задания к ним	
<b>Язык мой — друг мой (14 ч)</b>													
162	О роли языка в жизни человека			Комбинированный	<b>Знать</b> степень осмысления вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс <i>общения</i> с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3)	<b>Уметь</b> записывать текст по памяти (по выбору); работать с пословицами; быть соавтором в стихах.	<i>Наметить</i> с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры	<i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 122—123, № 306—311	С. 123 упр. 310- найти и записать высказывание про книги.

					почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.								
163	Повторение правил составления текста письма			Комбинированный	<b>Знать</b> правила общения с помощью писем	<b>Уметь</b> читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма	<i>Замечать и корректировать</i> речевые недочёты в чужой и собственной речи	<i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 128, № 1, 2	
164	Повторение правил составления текста письма			Комбинированный	<b>Знать</b> правила общения с помощью писем	<b>Уметь</b> читать и анализировать текст о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.128). Составлять памятки по правилам составления текста письма	<i>Замечать и корректировать</i> речевые недочёты в чужой и собственной речи	<i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 128, № 1, 2	Написать письмо о
165	Итоговый контрольный диктант			Контрольный	<b>Знать</b> изученные орфограммы	<b>Уметь</b> применять на практике все изученные орфограммы	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Формировать</i> положительную мотивацию и положительный интерес к изучению курса русского языка.	Индивидуальная работа	Итоговый контроль, самоконтроль			

166	Друзья мои — книги (составление отзыва)			Комбинированный	<b>Знать</b> о роли книг в жизни человека	<b>Уметь</b> читать и анализировать текст отзыва, составленного сверстником (№ 3, стр.129). Находить сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочно списывать. Обмениваться названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).	<i>Накапливать</i> опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план. <i>Мотивировать</i> к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге	<i>Проявлять</i> чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 129 Проект, с. 130	Дописать отзыв
167	Друзья мои — книги.			Комбинированный	<b>Знать</b> о роли книг в жизни человека	<b>Уметь</b> составлять отзыв с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.128, № 2).	<i>Накапливать</i> опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план. <i>Мотивировать</i> к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.131)	<i>Проявлять</i> чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка	Групповая работа	Текущий контроль, самоконтроль			С. 128 упр.2
168	Анализ диктанта и работа над ошибками. Текст.			Комбинированный	<b>Знать</b> как выполнить работу над ошибками	<b>Уметь</b> анализировать сначала неточности в передаче содержания текста и речевые недочёты, далее — орфографические и пунктуационные ошибки.	<i>Осмысленно</i> выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, <i>корректировать</i> работу по ходу выполнения	<i>Осознавать</i> ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль		С. 123—124	
169 - 170	Связь слов в предложении. Текст		2	Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы	<b>Уметь</b> выполнять морфологический разбор, представлять презентации проектных работ. Возможны	<i>Замечать и корректировать</i> речевые недочёты в чужой и собственной речи	<i>Осознавать</i> важность изучения языка для развития мышления и общения людей.	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			карточка

						презентации сборников по проектной деятельности (по выбору групп учащихся).							
171 - 175	Итоговое повторение		5	Комбинированный	<b>Знать</b> изученные орфограммы	<b>Уметь выполнять</b> морфологический разбор, представлять презентации проектных работ. Возможны презентации сборников по проектной деятельности (по выбору групп учащихся).	<i>Замечать и корректировать</i> речевые недочёты в чужой и собственной речи	<i>Проявлять</i> чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка	Фронтально – индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль			карточка

## **Контрольно- измерительные материалы. 4 класс.**

### **Входной контрольный диктант № 1**

#### **Поздняя осень.**

На дворе октябрь. Уже убрали с полей картофель. На огородах срезают капусту. Тяжёлые светлые кочаны лежат в корзинах. Сладкая репка и красная морковка насыпаны между грядками.

На краю леса краснеет рябина. Кудрявое дерево её усыпано ягодами, словно яркими бусами. По опушкам алеют зрелые ягоды калины. Сильнее дует осенний ветер. В комнатах потеют окошки.

#### **Грамматические задания.**

1. Девятое предложение разберите по членам предложения.
2. Подчеркните словарные слова.
3. Напишите проверочные слова:  
Т..жёлые - .....,  
Ср..зают - ....

### **Контрольный диктант № 2 за I четверть**

#### **Чудесная пора осени.**

Летели и летели осенние листья. Ветер подхватил их и погнал к речке. По зеркальной воде поплыли золотые монетки. На краю деревни заиграл рожок. Это пастух собирал стадо.

Я выхожу из дома, беру вёсла и иду к речке. Восток светлеет, розовеет. Удивительная тишь кругом. Река словно похорошела, выпрямилась. Под первыми лучами солнца засверкали, заискрились капельки воды. Стояла чудесная пора осени.

**Слова для справок:** собирал, словно.

#### **Грамматические задания:**

**I вариант:** третье предложение разобрать.

**II вариант:** десятое предложение разобрать.

2. Разобрать слова по составу: осенние, зеркальной, чудесная.

## Контрольный диктант № 3 за 2 четверть

### Снежинки

Они родились коротким осенним днём. На земле было пасмурно и скучно. Медленно плыла туча. Закружились в воздухе снежинки. В вихре танца они вспыхивали удивительными огоньками. Снежинки пролетали над рощей, полем, деревней. Где остановиться на ночлег? На крыше одинокой избушки было пусто. Снежные красавицы решили здесь сделать остановку.

Они украсили дорожку к речке, верхушку старой ели. Пушистым ковром легли на луг. Утром на снежной поверхности появились первые следы зверей и птиц.

**Слова для справок:** медленно, остановиться, здесь.

### Грамматические задания

#### Вариант 1

1. В последнем предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Указать падежи всех имен существительных в десятом предложении.

#### Вариант 2

1. В четвёртом предложении подчеркнуть главные члены предложения.
2. Указать падежи всех имен существительных в пятом предложении.

## Контрольный диктант № 4 за 3 четверть

У старой сосны на солнце резвятся весёлые белки. Радуются они светлой весне. Белки к весне сменили пушистые шубки. Спинки, хвосты стали у них рыжими.

Долгую зиму жили белки в высоком лесу. В ненастные дни грелись в глубоких дуплах деревьев. В хорошую погоду носились по лесу. На ёлках грызли они смолистые шишки.

Много забот будет у белок летом. Нужно выкормить бельчат. На зиму белкам нужно запастись орехов, грибов.

Мирные белки в лесу никому не делают вреда. Друг за дружкой гоняются они по деревьям.

Весело играет у старой сосны стайка белок.

### Грамматическое задание

1. Третье предложение разбери по членам предложения и обозначь части речи.
2. В последнем предложении надпиши время и число глагола.
3. Разбери по составу *смолистые, шубки*.
4. Найди два предложения с однородными членами и подчеркни в них однородные члены.

## **Итоговый контрольный диктант №5**

### **Весеннее утро.**

Как хорошо весенним утром! Из-за синей полоски леса выплывает солнце. В его лучах краснеют вершины гигантских сосен. Над золотистым дымком лежит туман. Вот он пропадает в прозрачном воздухе и открывает синюю гладь реки. В зеркальной воде видишь голубое небо и облака. На яркой земле блестит роса.

Ветерок покачивает ивовые серёжки. Молодая осинка вышла на полянку, помахивает зеленью листьев.

С раннего утра до позднего вечера распевают птицы. Дрозд на еловой макушке насвистывает песенку. Он свистит и слушает. А в ответ ему тишина.

### **Грамматические задания:**

1. Разбор по членам предложения и по частям речи:

**1 вариант** – 2 предложение из первого абзаца,

**2 вариант** - 2 предложение из третьего абзаца.

2. Морфологический разбор глагола:

**1 вариант** – блестит (роса),

**2 вариант** – (ты) видишь.

3. Разбор слов по составу:

**1 вариант** – поиграет, гигантских, кормушка,

**2 вариант** – хлопущка, написал, золотистым.

### **Контрольное изложение.**

#### **Орёл.**

Орёл свил гнездо на большой дороге и вывел детей. Однажды около дерева работал народ. Орёл подлетел к дереву с рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, стали бросать в орла камнями. Он выронил рыбу. Люди взяли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда. Орлята просили корм. Орёл устал и не мог лететь. Он прикрыл орлят крыльями и стал их ласкать.

Птица как будто просила чуть подождать. Но птенцы стали кричать. Тогда орёл полетел к морю.

Он вернулся поздно вечером. В когтях у него была опять рыба. Орёл оглядел, сел на край гнезда и накормил детей.

**Слова для справок:** увидели, не мог, подождать, у него, прикрыл.

#### **План:**

1. Орёл остаётся без рыбы.

2. Птенцы просят есть.

3. Орёл накормил детей.

### Словарный диктант.

1. Запиши слова в том порядке, в котором они встретятся тебе в словаре, вставляя пропущенные буквы.  
Ап.тит, анте.на, хо.ей, юб.лей, во.зал, рю.зак, д.льфин, р.кета, к.лач, дят.л, лес.ница, чу.ство, воскр.сенье, праз.ник, изв.нение, сп.сибо, здра.ствуй, пожалу.ста, бл.годарить.
2. Подчеркни орфограммы.

### Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста

**Запиши текст, выделяя границы предложений и ставя знаки препинания.**

**Подчеркни изученные орфограммы.**

Из всех деревьев русского леса милее всего мне кудрявая берёзка хороши и чисты светлые берёзовые рощи  
Много певчих птиц прилетает в берёзовую рощу грустно было бы жить без пернатых с раннего утра стучит дятел, поют голосистые дрозды, кукуют кукушки с ветки на ветку перелетают шустрые синички сквозь густую листву прорывается луч солнца солнечные зайчики играют на белых стволах берёз над вершинами деревьев плывут лёгкие облака.

Выполни разбор последнего предложения по членам предложения.

### Свободный диктант №1

Весной и летом ёлочки не было, а осенью показалась. Раздвинула листья, сучки, травинки и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья. И каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья дарят ей подарки. Осина дарит красные «китайские фонарики». Клён роняет золотые звёзды. Ивы засыпают бронзовые рыбками.

И стоит ёлочка счастливая, нарядная и разноцветная.

1. Озаглавь текст. Какой заголовок точнее отражает содержание всего текста? Выбери: « В осеннем лесу», «Подарки», «Ёлочка», «В день рождения ёлочки». Можешь дать свой заголовок.
2. Найди во второй части текста словосочетание сущ. + прил. (ср.р., ед.ч., Р.п.) Запиши, выдели окончания.

### Проверочная работа №3

**Списывание текста с учебника. Спиши текст, раскрывая скобки.**

Божья коровка.

Почему этого жуч (?) кА с яркими пятныш(?)ками на спине называют бож(?)ей коровкой?

При опас(?)ности жучок выделя(е/и)т жгучую жидкост(?). В народе эту жидкость назвали молоч(?)ком. Поэтому и прозвали этих жуч(?)ков коровками.

Про добрых, безобидных людей в старину говорили, что они бож(?)и люди. А бож(?)я коровка на вид очень добродушный жучок.

Поеда(е/и)т она тол(?)ко тлю.

Во втором предложении:

1. Покажите графическую связь членов предложения;



2. Укажи лицо и спряжение глагола;
3. Укажи падеж имён существительных.
4. Над глаголами укажи форму времени, выдели окончание.

### **Контрольный диктант №1**

**по теме «Формы изменения и правописания глаголов»  
и его анализ.**

#### **Зима.**

Побелели поля и пригорки. Тонким людом покрылась река. Деревья уснули, как в сказке. Ходит зима по горам, по долам, поглядывает по сторонам. Зайцу белую шубку подарила. Теперь его никто не заметит. А лисе рыжее платье оставила. Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом – будто искры рассыплет по снегу.

1. Выдели главные члены предложения в нераспространённом предложении.
2. Во втором, третьем и четвёртом предложениях определи падежные формы имён существительных.
3. Выпиши по два глагола I и II спряжения, укажи форму числа и лица.
- 4.

#### **Свободный диктант**

**и его анализ**

Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам (свободный диктант)

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно – вовсе это не старичок, а обгоревший пень.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса.

#### **Творческое списывание**

Составь предложения, письменно разбери их по членам предложения (кроме второго предложения).

1. Среди стволов, метель, вдруг, деревьев, поднялась.
2. Это, выбежали, на, пятнистые, дорогу, олени.
3. Устремились, к кормушкам, они.
4. Всю, помогают, люди, зиму, жителям, лесным.

Составь из предложений текст. Употребляй глаголы в скобках в форме прошедшего времени.

Косматый великан (повести) себя странно. Он только (отмахиваться) от собаки, как будто (прикрывать) кого – то.

Я (проверить) капканы и (отправиться) домой.

Медведица (броситься) в кусты, только треск (послышаться).

Вдруг лошадь (остановиться) словно (почувать) опасность. На дороге (стоять) огромный медведь.

Собака моя (залаять) и (наброситься) на зверя.

Тут я (заметить) двух медвежат. Под прикрытием матери они (пятиться) к лесу. Я (выстрелить) в воздух.

## **Осложненное списывание текста №1 с расстановкой знаков препинания**

Спиши текст, расставляя знаки препинания. Подчеркни однородные члены предложения, укажи какими, частями речи они выражены. Зимой в лесу и на пустыре торчат из-под снега сухие стебельки с зонтиками метёлками листочками (.?!). Лежат на снегу золотистые колоски причудливые веточки (.?!). А ведь это настоящее богатство (.?!). Этот материал можно использовать для создания красивых букетов а также для изготовления необыкновенных «растительных» картин (.?!).

## **Проверочный диктант №2 по теме «Предложения с однородными членами»**

Этажи леса.

У птиц и зверей в лесу есть свои этажи. Мышки, кроты, землеройки живут в корнях – в самом низу. Соловьи, тетерева вьют свои гнёзда прямо на земле. Дрозды устраивают гнёзда повыше, на кустарниках. Дятел, синицы, совы живут в дуплах деревьев. И на самом верху селятся хищники: ястребы и орлы.

## **Изложение №1 и его анализ**

### **Переправа.**

К берегу подошла большая медведица с медвежатами. Она возложила заботу о малышах на старшего, пестуна, и первая перебралась через реку.

На берегу, медведица оглянулась. Пестун переплывал реку один, а малыши метались на мелком песке, тревожно скулили. Мать дождалась старшего и вlepила ему увесистую оплеуху.

Только тут пестун всё понял. Он сразу вернулся к малышам, загнал их в воду и поплыл с ними рядом, но чуть позади. Отстававших он слегка подталкивал носом.

Когда малыши выбрались на берег, мать облиzала каждого. После чего все степенно двинулись мимо избuшки в лес. Впереди шла медведица, за ней медвежата, и последним шёл пестун.

### **Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе»**

Любимым лакомством на Руси были румяные кольца – бублики, баранки, сушки. Связки этих вкусных колечек везли, как гостинцы домой с базаров и ярмарок. Недаром в традицию вошло у нас чаепитие с бубликами и баранками. Для выпечки этих изделий тесто раскатывал в жгут, нарезали на маленькие куски, из них лепили колечки. После чего их бросали в чан с кипятком, затем вынимали, подсушивали и пекли. Сейчас в пекарне используют специальные машины.

Найди предложения с однородными сказуемыми, подчеркни их.

В этих предложениях укажи падеж склоняемых частей речи.

## **Осложненное списывание текста №2**

Запиши текст, употребляя прилагательные в нужной форме.

У (знаменитая) гжели свой (уникальный) облик. Это (белый) фарфор с (синий) росписью. (Небесный) синеву перенесли (русский) умельцы на свои (чудесный) творенья.

Гжель – (древний) село в (Московский) области. Своё название, как полагают, оно получило от слова «жгель» - жечь. Из (высококачественный) глина мастера создавали (гончарный) посуду и игрушки и расписывали их (синий) кобальтом. (Основной) мотивами росписи стали травы, злаки, птицы, (полевой) и (садовый) цветы. Их форма становилась довольно (условный) и (декоративный).

Произведи морфологический разбор прилагательных.

Подчеркни орфограммы в падежных окончаниях склоняемых частей речи.

Составь схему однородных членов предложения третьего предложения 2 части.

### **Изложение (краткое) № 2**

Хрусть, хрусть... - захрустел снег под окном. Я проснулся. Кто-то подошёл к дому. Я привстал и стал ожидать стука в дверь. Снова послышалось: хрусть, хрусть... Кто-то отошёл от окна, так и не постучавшись.

Я поднялся, выглянул на улицу. Никого не было. Над тёмной колокольной светила луна.

Улёгся и стал задрёмывать. Вдруг – хрусть, хрусть – кто-то снова ходил вокруг дома. Подбежал к окну – и никого не увидел.

Всю ночь кто-то ходил вокруг дома, хрустел снегом, а в дверь не стучался. «Наверное, это хорь, - думал я.- Ладно, утром узнаю по следам, кто это».

Но утром никаких следов я не нашёл. Когда же увидел на дороге грачей, понял, что это ранняя весна ходила под окнами. Под её лёгкими шагами хрустел, проседал подтаявший за день снег.

### **Контрольный диктант №2 по теме**

#### **«Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи»**

Ранним утром я возвращался со Светлого озера к себе в деревню. Дорога шла по просеке в сосновом лесу. Всё вокруг заросло пахучими травами.

Особенно много колосистой травы и цветов растёт у старых пней. Трухлявые пни разваливаются от лёгкого толчка ногой. Взлетает тёмным облачком коричневая пыль.

На поляне у опушки замечаю синие цветы. Они жались друг к другу и были похожи на маленькие озёра с синей водой.

Я осмотрелся. Местность была удивительно хороша!

В шестом предложении сделай разбор по членам предложения.

Выполни морфемный и морфологический разбор выделенного слова.

#### **Контрольное списывание текста стихотворения «Мир»**

**В. Берестова**

**с учебника**

**Мир.**

Нет, слово «мир» останется едва ли,

Когда войны не будут люди знать.

Ведь то, что раньше миром называли,

Все станут просто жизнью называть.

И только дети, знатоки былого,

Играющие весело в войну,  
Набегавшись, припомнят это слово,  
С которым умирали в старину.  
Подчеркни строи, в которых выражена основная мысль.  
Укажи в тексте известные тебе части речи.

### **Проверочный словарный диктант**

**Запиши слова в таком порядке:**

1. Слова, имеющие корень и окончание;
2. Слова, имеющие корень, суффикс и окончание.

Вставь недостающие буквы.

К..рабельный, яг..да, предс..дательский, юб..ляры, ч..моданный, к..рзина, кв..ртальный, к..стрюля, кр..стальный, т..атры, б..леты, б..лконный,  
сп..ктакли, инж..неры, ол..мпийские, компьют...рный, м..дали, с..лдатские, ш..нели, г..ройский, см..тана, м..лодия, п..ажный, тр..гуары,  
през..денский, ап..льсиновый, см..родина.

Надпиши части речи.

### **Предупредительный диктант №1**

**Звери и зверята.**

Звери по-разному воспитывают своих детёнышей.

Бельчат мать бросает, как только у них откроются глазки, и они начнут вылезать из гнезда. Рано приходится заботиться о себе молодым зайчатам.

О волчатах заботятся и мать, и отец. Пока волчата маленькие, мать от них ни на шаг не отходит. Пищу ей приносит волк-отец. Осень, зиму волки бродят всей семьёй. Только в два года волчата становятся взрослыми.

Бурая медведица буквально пасёт своих малышей. Учит их добывать пищу, наказывает шлепками в случае провинности, а во время опасности становится грозной защитницей. Самец же терпеть не может своих деток и бывает для них опасен.

### **Контрольный диктант №3**

**по теме «Части речи и их работа в предложении и тексте»**

**В живой комнате.**

Счастливый жучок праздновал своё рождение. Вечером он лежал уставший на лепёшечке большого жёлтого цветка и не мог пошевелить даже усиками. Цветок был из узких лепестков, мягкий и тёплый.

Жук смотрел на необъятное небо. Вдруг цветок зашевелился. Жук крепко вцепился лапками в лепестки. Вокруг выросли жёлтые стены. Они становились выше, небо – уже. Стало темно. Жук уснул.

Ранним утром жук проснулся в тёмном мешке. Он попробовал влезть по мягкой стене. Подъём не получился. Лапки проваливались между гладкими ленточками. Грустный сидел жучок на дне закрытого цветка. Вдруг он почувствовал движение. Жёлтые стены медленно опускались. Цветок опять стал лепёшечкой. Жук увидел солнце.

### **Предупредительный диктант №2**

К месту глухариной охоты мы направляемся ночью. Мы идём без дороги. Ноги по колени входят в жидкий, зернистый, холодный снег. При каждом шаге громко хлюпает вода.

Порою ветки деревьев хлещут меня по лицу.

Но где мы? Куда мы идём? Я не знаю.

Озаглавь текст.

Выпиши по одному слову с проверяемыми орфограммами разного типа. Рядом покажи свой способ проверки.

#### **Контрольный диктант №4 по теме**

**«Выражаем мысли и чувства в предложении и тексте»**

##### **О подвигах.**

Вовка мечтал о подвигах. Он даже купил записную книжку, хотел записывать свои подвиги. Но записная книжка была пустой.

Грустный шагнул Вовка домой. Недавно прошёл ливень. По улице мчались потоки мутной воды. Вовка шагнул к тротуару, но неожиданно упал в воду. Под водой оказалась яма.

Выбрался Вовка, отряхнулся. Видит – улицу переходит мужчина с чемоданом. Вовка предупредил его об опасности. Потом помог женщине с коляской. Вовка давно продрог. Хотелось, есть, спать. Он несколько раз пытался уйти, но на улице раздавались шаги, и он возвращался.

Вовка сердился. Вместо того, чтобы совершать подвиги, он потратил зря столько времени.

##### **Изложение текста повествовательного характера №3**

Стайка воробьёв расположилась на крышке умывальника, который повесили на столбе возле метеорологической площадки. Из крана капля за каплей вытекала вода и бесшумно падала в густую траву.

Вдруг один из воробьёв, уцепившись за краник, стал ловить клювом падающие капли и жадно глотать. Напившись, вспорхнул и улетел. На его место с крышки умывальника тут же слетел второй воробей. За ним – третий.

И так, по очереди, потихоньку чирикавая, как будто поторапливая друг друга, утоляли жажду истомившиеся птицы.